консультация тифлопедагога Трункиной О.В.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К числу детей с нарушением зрения, относятся лица с различным характером зрительной патологии, разной остротой зрения, клиническими формами, этиопатогенезом зрительного нарушения, а также с различными компенсаторными возможностями в развитии, коррекции и восстановления нарушенных функций.

В результате работы в детском саду компенсирующего вида с данной категорией детей были получены сведения, позволяющие раскрыть особенности зрительно-моторной координации и охарактеризовать некоторые аспекты их развития.

В процессе занятий с детьми с нарушением зрения было выявлено:

- трудности в развитии умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание сюжетной картинки, композиции, включающих большое количество героев, деталей;
- трудности в узнавании предметов, изображенных в раз личных модальностях (контур, силуэт, модель);

-нечеткое пространственное представление и низкий уровень сформированности умения ориентироваться в пространстве;

-длительное и проблемное развитие зрительно-моторной координации.

Недоразвитие зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного восприятия и познавательной деятельности. Это ведет к ограничению практического опыта и становится одной из причин нарушения формирования высших психических функций.

Зрительно-моторная координация особенно важна на начальном этапе обучения чтению, когда движением пальцев ребенок прослеживает глазом, указывает и определяет последовательность букв, слогов, слов. Техника и плавность чтения формируется на этой основе. Такие дети не удерживают рабочую строку в тетради или при чтении, поскольку соскальзывают с одной строчки на другую, вследствие чего не могут понять смысл прочитанного и проверить письмо.

Несформированность зрительно-моторной координации проявляется не только при чтении и письме, но и при овладении навыками самообслуживания, а так же трудовыми и учебными умениями.

Невозможность проследить глазом за действиями своих рук, скоординировать движения руки и глаза приводит к недостаточной организации произвольного акта на занятиях физкультурой.

Нужно отметить, что при подготовке детей к школе, развитие зрительно-моторной координации, имеет важное значение, именно поэтому данная проблема актуальна для этой категории детей, поскольку не имеет достаточного отражения в научной литературе.

Работая с детьми с нарушением зрения, видя сложности, недостатки в развитии (о чем свидетельствуют результаты диагностики) зрительно-моторной координации, я поставила цель: развитие зрительно-моторной координации у детей с нарушением зрения дошкольного возраста в организованных формах обучения.

Задачи:

1. Совершенствовать условия, необходимые для развития зрительно-моторной координации у детей с нарушением зрения.
2. Осуществлять отбор содержания с учетом требований «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида (для детей с нарушением зрения)» под редакцией Л.И. Плаксиной, возраста детей и сложности диагноза.
3. Развивать зрительно-моторную координацию.
4. Развивать графические навыки.

5.Развивать умение выбирать рациональные способы действия при выполнении графических заданий.

6. Обогащать сенсорный опыт детей.

7. Совершенствовать зрительное восприятие, мелкую меторику рук.

8. Развивать мыслительную деятельность.

9. Воспитывать самостоятельность, доброжелательность между детьми, аккуратность.

Состояние зрительной системы является одним из важнейших факторов, определяющих готовность ребенка 6-7 лет к обучению к школе. Поскольку зрение играет ведущую роль в восприятии окружающего мира, аномалии зрительной системы могут не только приводить к недоразвитию зрительной функции, но и оказывать общее негативное влияние на развитие ребенка.

Одной из наиболее серьезных проблем совершенствования уровня готовности дошкольника с нарушением зрения к школьному обучению является подготовка ребенка к овладению процессом письма.

Процесс письма представляет собой сложную форму деятельности, в которой принимают участие различные межсистемные связи: речеслуховая, речедвигательная, зрительная.

Современными исследованиями установлен факт наличия трудностей, возникающих в процессе овладения графическим навыком письма. К причинам возникновения трудностей можно отнести:

- несовершенство нервной регуляции движения;
- слабое развитие мышц рук;
- недостаточное окостенение запястья и фаланг пальцев:
- низкую выносливость к статическим нагрузкам;
- длительное и проблемное развитие зрительно-моторной координации и т. д.

Для детей, как с нормальным зрением, так и слабовидящих, характерными сложностями в работе по выполнению графических заданий являются:

- плохое запоминание и различение конфигураций букв;
- пропуски или появление новых (лишних) элементов;
- зеркальное написание букв, носящее стойкий характер;
- ошибки пространственного характера, связанные со смещением букв, элементов;
- нарушение границ рабочего поля, строки;
- трудности в воспроизведении целостного объекта;
- трудности в выделении части из целого.

На начальных этапах формирования графических навыков письма все движения полностью контролируются зрением. Глаза ребенка очень внимательно следят за движениями руки. Высокое качество графических навыков связано с определенным уровнем развития интегративной деятельности зрительного и двигательного анализаторов, то есть с определенным уровнем зрительно-моторной координации.

Зрительно-моторная координация - содружественное движение руки и глаза. Дети, имеющие даже незначительные нарушения зрения, испытывают затруднения в становлении, как произвольных действий двигательного анализатора, так и совместной деятельности двигательного и зрительного анализаторов. Так, нарушения зрения выражаются в снижении отдельных зрительных функций (снижение остроты зрения, прослеживающей функции глаза, локализации взора), что приводит к ослаблению процесса восприятия.

Нарушение двигательной сферы приводит к нарушениям координации движений, их точности, а также отрицательным образом влияет на развитие зрительно-моторной координации.

Для того, чтобы осуществлять зрительный контроль за движениями руки, дети при выполнении графических упражнений часто не правильно располагают корпус и голову, неверно кладут тетрадь, что с одной стороны, может являться фактором, обуславливающим появление или прогрессирование близорукости, с другой - является одной из причин, задерживающих развитие зрительно-моторной координации что значительно затрудняет процесс формирования графического навыка.

Необходимым средством координации являются упражнения для укрепления и восстановления работы мышц глаза для всех детей. Поэтому в ежедневной работе с детьми с нарушением зрения зрительно-восстановительные комплексы стали обязательными, (гимнастика для глаз, видиоазимут, прослеживающая дорожка).

«Видиоазимут».

Цель: осуществление коррекции зрения у детей; профилактика зрения при работе с нормально видящими детьми; снятие напряжения с глаз при длительной нагрузке (в любом виде деятельности); ориентировка в пространстве.

Ход проведения: тренажер расположен вертикально, стрелками изображен прямоугольник, разделенный по диагонали на четыре сектора, на пересечении линий приклеены картинки. При работе ребенок стоит лицом к видиоазимуту, голова неподвижна, спина прямая.

Варианты:

1. Посчитай стрелочки в заданном направлении.
2. Пройди по определенному маршруту.
3. Вернись в исходную точку.
4. Пройди, как я скажу.

Мышечные возможности руки ребенка так же, как и мышцы глаза, требуют особой тренировки и коррекции. При этом особую роль играют гимнастические упражнения для мелкой мускулатуры пальцев, каждое из которых позволяет

корригировать движения каждого пальца в отдельности и в целом относительно друг друга (самомассаж, массаж карандашами, орехами, стихотворная гимнастика).

Упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации: «Обведи по точкам», «Рисование по речевым схемам», «Работа по трафаретам», «Упражнения на увеличение и уменьшение предмета», «Найди предмет» (за-шумленные и наложенные), «Обведи предмет», «Обведи, не отрывая руки», «Работа по клеткам», «Лабиринты разной сложности», «Графические упражнения», «Заштрихуй предмет», «Волшебные картинки» (выполненные витражной краской). Это упражнение предусматривает разнообразные предметные картинки и изображение различных линий, которые выполнены витражной краской, с помощью которой мы получаем выпуклое изображение тех или иных предметов и линий. Упражнение направлено на развитие зрительно-моторной координации, зрительного восприятия, зрительное **внимание,** прослеживающую функцию, ощущение, мышление.

Таким образом, работа по развитию зрительно-моторной координации актуальна с детьми как с патологией зрения, так и с нормально видящими детьми, так как во время выполнения предложенных заданий совершенствуются процессы зрительного различения, локализации, дифференцировки, опознания; формируются и развиваются такие зрительные умения, как умение видеть целое, умение видеть часть в целом, умение последовательно следить за зрительным стимулом.