

Советуют и рекомендуют тифлопедагоги: Лапкина М.Н., Трункина О.В., Савельева И.А.

ТАКТИЛЬНАЯ КНИГА И ЕЕ РОЛЬ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Очень часто родители, имеющие ребенка с отклонениями в развитии, хотят поскорее научить его читать и писать. Особенно к этому стремятся родители, у которых растет ребенок с нарушением зрения. Им хочется доказать всем, что он не лишен способностей и сможет учиться, как все дети.

В практике работы с детьми с нарушениями зрения приходится сталкиваться не только с неточным, неполным, искаженным восприятием окружающей действительности. Часто словесная предпосылка, направляющая внимание ребенка на тот или иной объект, оказывается пустым звуком, так как за словом нет не только конкретного, но даже приблизительного зрительного образа.

Часто дети даже в момент прямого обучения смотрят вовсе не туда и не на то. Направив взор в указанное место, дети воспринимают не предмет, не иллюстрацию, а только некое цветное пятно. И происходит это не потому, что они не могут (из-за нарушения зрения) увидеть, разглядеть, а потому, что их зрительное внимание в этот момент как бы спит: у ребенка нет ни стремления, ни желания разглядеть, всмотреться. В основе этого нежелания чаще всего лежит неумение всматриваться, разглядывать. Из-за этого неумения очень часто предмет воспринимается силуэтно, без детализации, недифференцированно, что ведет к ошибкам при узнавании.

Нарушение зрения порождает и определенное, чисто специфическое, нарушение эмоционально-волевой сферы: из-за низкой остроты зрения малыш плохо видит, плохо различает, поэтому акт рассматривания, зрительного обследования для него труден. Из-за неумения смотреть, из-за нежелания вглядываться, рассматривать, зрительный образ получается искаженным, поверхностным, неточным, нарушается связь образ-слово.

Нечеткое, неточное, приблизительное представление об обычной иллюстрации не вызывает интереса к предмету, явлению, действию, снижая любознательность. При «чтении» же тактильной книги наблюдается обратный процесс. Дети с нарушением зрения используют тактильную чувствительность, лучше опознают объекты, представления становятся более адекватными, повышается интерес к книге, слову. Кроме того, заинтересовавшись сюжетом, ребенок пытается увидеть изображение, подключая и процесс зрительного обследования, являющийся одним из приемов, повышающих остроту зрения.

Подробную информацию по изготовлению тактильных книг вы можете узнать на сайте Тульской областной специальной библиотеки для слепых <http://www.tosbs.ru>

Предлагаем вашему вниманию тактильную книгу, изготовленную тифлопедагогами ДОУ.



*Ну-ка, ёлочка, светлей
Заблести огнями.
Пригласили мы гостей
Веселиться с нами.*



*По дорожкам, по снегам,
По лесным лужайкам
Прискакал на праздник к нам
Длинноухий заяк.*



*А за ним - смотрите все! -
Рыжая лисица.
Захотелось и лисе
С нами веселиться.*



*Вперевалочку идёт
Косолапый мишка.
Он несёт в подарок мед*

И большую шишку.