

Рекомендовано

к принятию

на педагогическом совете №5

протокол от 28.08.2018 г.

Утверждено

приказом по ДОУ

от 28.08.2018 г. №81-о

Программа
«Развитие осязания и мелкой моторики»
составлена на основе адаптированной
образовательной программы дошкольного
образования МКДОУ «Детский сад №20»

Составитель: Трункина О. В.
учитель–дефектолог
(тифлопедагог)

Возраст детей: от 3- 7 лет

Срок реализации: 4 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел:
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
 - 1.4. Характеристика детей с нарушением зрения,
их возрастных особенностей
 - 1.5. Планируемые результаты освоения программы
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Разделы программы
 - 2.2. Календарно-тематическое планирование
3. Организационный раздел
 - 3.1 Виды предметно-практической деятельности.
 - 3.2. . Методическое обеспечение программы
4. Список литературы
5. Приложение
 - 5.1 Приложение 1
 - 5.2 Приложение 2
 - 5.3 Приложение 3
 - 5.4 Приложение 4

1.1. Пояснительная записка

Развитие осязания и мелкой моторики у старших дошкольников с косоглазием и амблиопией является не только одним из компонентов их сенсорного развития, но и важным средством преодоления последствий

нарушения зрения у данной категории детей. Актуальность данной проблемы объясняется, прежде всего, тем, что многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Л. И. Плаксина, В. З. Денискина, Л. И. Солнцева, проводившие исследования в этом направлении, утверждают, что происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно, по подражанию окружающим, овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно - практической деятельности учащихся.

Исходя из обоснования актуальности данной проблемы, была разработана программа «Развитие осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения». Данная программа предназначена детям 1-4 года обучения и рассчитана на 33 занятия – 1 занятие в неделю.

Практическая значимость заключается в том, что овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Новизна данной программы заключается в том, что в современной науке и практике тифлопедагогики разработаны программы развития осязания и мелкой моторики у дошкольников, учащихся начальных классов, которые носят обобщенный рекомендательный характер. Научно-практические исследования развития осязания и мелкой моторики у дошкольников с косоглазием и амблиопией малочисленны и, в основном, связаны с реализацией коррекционных задач на общеобразовательных занятиях. Вопросы разработки системы коррекционной работы, отражающей содержание и методику развития осязания и мелкой моторики у дошкольников с косоглазием и амблиопией на специальных коррекционных, общеобразовательных занятиях и в различных видах детской деятельности, взаимосвязи и взаимообусловленности перечисленных форм работы, остаются нераскрытыми. В программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л. И. Плаксиной раздел «Развитие осязания и мелкой моторики» не разделен по годам обучения.

Детальное изучение исследований и рекомендаций, которые дают авторы в своих работах, позволяет:

- распределить задачи программы по годам обучения и подобрать к ним соответствующие дидактические игры и упражнения;
- определить мероприятия по созданию условий формирования осязательного восприятия, развития мелкой моторики рук в соответствии с возрастом детей;

- выбрать методы и приемы, наиболее эффективные для определения уровня сформированности умений и навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности и осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов;
- выбрать методы и приемы по формированию осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов, а также формированию навыков использования осязания в процессе предметно - практической деятельности;

1.2. Целью программы «Развитие осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения» является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов окружающего мира, а так же обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью тактильно-двигательного анализатора.

Достижение цели программы обеспечивает решение следующих **задач**:

Обучающие задачи:

1. Учить детей приемам обследования предметов и их изображений.
2. Учить соблюдать определенную последовательность при обследовании животных, растений, геометрических форм, предметов домашнего обихода.
3. Учить детей различать с помощью осязания геометрические формы (плоскостные, объемные) и находить эти формы в окружающих предметах.
4. Учить различать свойства поверхности предметов.
5. Учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов.
6. Учить классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам
7. Учить ориентироваться на микроплоскости с помощью осязания.
8. Учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела.

Развивающие задачи:

1. Развивать у детей способы обследования: ручной (бимануальный, мономануальный), инструментальный.
2. Развивать культуру осязания (активность, последовательность, планомерность).
3. Развивать у детей графо-моторную координацию.
4. Развивать зрительно-моторную координацию.
5. Развивать речь, память, внимание, мышление.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

1.3. При реализации программы важно учитывать **общедидактические принципы**, а также **принципы коррекционной работы**, разработанные Л.И. Плаксиной.

- принцип превентивной направленности коррекционной работы, который предполагает решение задач опережающего характера для предупреждения появления отклонений в психофизическом развитии детей с нарушениями зрения;
- принцип пропедевтической роли коррекционной работы, который предполагает введение ребенка с нарушениями зрения в различные виды детской деятельности: игру, занятия, труд и другие;
- принцип преобразующей, трансформирующей роли коррекционной работы, заключающийся в формировании новых обходных способов ориентации в окружающей действительности, когда недостаточность зрения восполняется за счет полисенсорных связей сохранных анализаторов, усиления регулирующей роли речи, мышления, памяти;
- принцип дифференцированного подхода к коррекционной работе, которая строится с учетом состояния зрения детей, степенью выраженности зрительного дефекта, характера зрения;
- принцип оптимальной информационной наполненности коррекционной работы, который предусматривает самопроявление ребенка, его возможности, потребности и склонности;
- принцип единства педагога и ребенка.

1.4. Характеристика детей с нарушением зрения.

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

У слабовидящих детей отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают понимать свое отличие от нормально видящих детей, а в подростковом — по-настоящему переживать свое физическое несовершенство. Наличие у них недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл

Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительской ее стороны, так как двигательная сфера слепых и слабовидящих детей является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим.

В связи с этим, развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени. У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов. Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий слепого ребенка. Наблюдается

значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Учебная деятельность детей с нарушениями зрения имеет как черты, свойственные зрячим, так и особенности, обусловленные патологией зрения. Так, учебная мотивация при выполнении задания имеет место у всех детей, однако ее стойкость у слепых и слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них. Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слепых и слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности. Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период дошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

У детей с нарушением зрения наблюдается низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей **третьего года жизни** характеризуются тем, что ребенок становится более самостоятельным, движения его более координированы. Малыши быстро утомляются от однообразных движений, легко возбуждаются.

На четвертом году продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность, развиваются психические функции, возрастают физические возможности, более разнообразными и координированными становятся движения. Совершенствуется сенсорное развитие. Ребенок начинает действовать с предметами и манипулировать им. Попыток рассмотреть предмет или ощупать его у ребенка не наблюдается. На вопрос, каков предмет, дети не отвечают. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств - сенсорные эталоны формы, величины, цвета и другие. Они становятся образами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Пятый год жизни является периодом интенсивного развития головного мозга и организма ребенка. Совершенствуются функции коры больших полушарий, однако влияние подкорковых центров на поведение остается незначительным. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. В процессе сенсорного развития дети рассматривают предметы, но делают это непоследовательно, не систематически, часто переходят к манипулированию. При словесном описании они только называют отдельные части и признаки, не связывая их между собой.

На шестом году жизни в физическом развитии детей происходят существенные изменения.

Возрастает роль коры головного мозга в регуляции поведения детей. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Значительно увеличивается подвижность детей. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы детской деятельности. На шестом году жизни появляется более планомерное и последовательное обследование и описание предмета (дети вертят и ощупывают предмет, обращая внимание на наиболее заметные его особенности).

У ребенка седьмого года жизни достаточно развиты внимание, память, воображение. Он легко переключает внимание, запоминает лучше то, что производит на него впечатление, воображение его связано с впечатлениями.

Происходит дальнейшее совершенствование способов - восприятия. Отличительной особенностью восприятия у старших дошкольников является резкое увеличение его осмысленности.

При рассмотрении формы незнакомой фигуры глаз ребенка движется в основном по контуру, останавливаясь на наиболее характерных его частях. Последующее узнавание этой фигуры среди других становится безошибочным. Примерно так же движется рука при осязательном ознакомлении с формой предмета.

Осязательное определение формы и величины, фактуры, температуры предметов становится более точным.

Обследование предметов приобретает при благоприятных условиях воспитания и обучения систематизированный и планомерный характер. Последовательное и планомерное обследование предмета, словесное описание его разных свойств - трудная задача даже для старшего дошкольника. Возможность ее

успешного разрешения связана не только с уровнем развития восприятия, но и с уровнем развития речи ребенка, умением связно передавать в словах результаты восприятия.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Систематические занятия по данной программе оказывают положительное влияние на развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук: формируются графические навыки, движения становятся плавными и ритмичными, исчезает тремор; развитие руки косвенно влияет на общее развитие слабовидящего ребенка: речи, памяти, внимания, мышления; повышается работоспособность головного мозга.

Результатом работы по данной программе должно стать:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладение разными видами ручной умелости.
3. Овладение приемами работы с разными инструментами.
4. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
5. Овладение нормами этики поведения.

2. Содержание программы

2.1 Разделы программы

В соответствии с выделенными задачами и условиями развития осязания и мелкой моторики, а также, исходя из того положения, что процесс компенсации имеет свою логическую последовательность и особое содержание на каждой из его стадий, программа «Развитие осязания и мелкой моторики» включает в себя:

семь разделов, каждый из которых отражает определенное направление коррекционной работы (*таблица 1*):

1. Формирование представлений о строении и возможностях рук.
2. Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов (формы, величины, осязательных признаков).
3. Формирование осязательного обследования и восприятия предметов.
4. Формирование способов обследования предметов, культуры осязания.
5. Формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности.
6. Формирование умений использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.
7. Формирование графо - моторной и зрительно - моторной координации.

Таблица 1

Содержание коррекционной работы по программе «Развитие осязания и мелкой моторики»

Младшая группа (1-й год обучения)

Раздел программы	Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Дидактические игры и упражнения
1.	Формирование представлений о строении и возможностях рук.	1. Формировать представления о строении, функциональных возможностях рук и пальцев. 2. Обучать различным действиям рукой и отдельными пальцами.	«Спрячь мизинец одной руки в кулачок другой.» «Что могут наши руки?» Комплексы упражнений пальчиковой гимнастики для развития моторики рук и пальцев, для снятия мышечного напряжения (с предметами и без них).
2.	Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов (формы, величины, осязательных признаков).	1. Выделение сенсорных эталонов формы: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник), объемные тела (шар, куб, конус) и находить эти формы в окружающих предметах. 2. Формирование представлений о величине предметов: учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: больше, меньше, одинаковые наложением плоскостных предметов. 3. Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (мягкая — твердая, теплая — холодная, гладкая - шероховатая).	«Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное» «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Где самый маленький предмет?», «Найди два одинаковых предмета среди других», «Собери пирамидку «Чудесный мешочек», , «Найди такой же твердый (мягкий, теплый) предмет», «Что здесь теплое, а что холодное (гладкое,

			шероховатое; мягкое, твердое)?»
3.	Формирование осязательного обследования и восприятия предметов.	1. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов: учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие). 2. Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы) с целью тренировки, дифференцирования их фактуры и температурных ощущений. 3. Формирование представлений о человеке: учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, расположение частей тела.	Сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Найди все мягкие игрушки», «Найди один колючий предмет», «Где здесь три теплых предмета?» и др. «Выбери все деревянные, пластмассовые, металлические предметы», «Разбери игрушки» «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и что твердое (мягкое — живот, щеки; твердое — кость, голова, зубы и т.д.)»,
4.	Формирование способов обследования предметов, культуры осязания.	_____	_____
5.	Формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности.	Формирование навыков использования осязания в процессе лепки. Формирование навыков использования осязания в процессе рисования. Формирование навыков использования осязания в процессе аппликации. Формирование навыков использования осязания в процессе конструирования.	Лепка из теста, глины Рисование различным материалом и способом на бумаге, на картоне, на снегу, на песке, на запотевшем окне и асфальте. Аппликацией выполняются различные композиции на заданную свободную тематику. Конструирование из строительного

			материала. Детали конструктора разной формы величины и цвета.
6.	Формирование умений использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.	Формирование умений использовать осязание в процессе игр и упражнений: с предметами и игрушками; с палочками; с использованием крупной мозаики; с бумагой; с нитями (шнурами); с мелкими предметами (камешки, крупа, бусы и т.п.). Формирование умений использовать осязание в бытовой деятельности (самообслуживание).	Застёгивание и расстегивание пуговиц, крючков, молний; - Шнуровка на специальных рамках; - Нанизывание колец, бус на леску; - Сортировка мелких деталей, семян; - Игры с песком, водой, камнями; - Шитьё, вышивание.
7.	Формирование графо-моторной и зрительно-моторной координации.		

Средняя группа (2-й год обучения)

Содержание коррекционной работы по программе «Развитие осязания и мелкой моторики»

Раздел программы	Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Дидактические игры и упражнения
1.	Формирование представлений о строении и возможностях рук.	1. Продолжать формировать представления о строении, функциональных возможностях рук и пальцев. 2. Продолжать обучать различным действиям рукой и отдельными пальцами. 3. Обучать приемам обследования предметов и их изображения.	«Спрячь мизинец одной руки в кулачок другой.» «Что могут наши руки?» Комплексы упражнений пальчиковой гимнастики для развития моторики рук и пальцев, для снятия мышечного напряжения (с предметами и без них). «Помаши рукой, опусти пальцы вниз» «Укажи, где середина ладони»
2.	Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов (формы, величины, осязательных признаков).	1. Выделение сенсорных эталонов формы: продолжать учить различать с помощью осязания геометрические фигуры: круг — шар, квадрат—куб, овал, треугольник, четырехугольник (квадрат, прямоугольник) и находить эти формы в окружающих	«Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное», «Выбери все предметы, похожие на шар, куб»

		предметах. 2. Формирование представлений о величине предметов: учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов. 3. Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная).	«Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Где самый маленький предмет?», «Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому», «Найди два одинаковых предмета среди других», «Узнай, где самая длинная лента», «Собери пирамидку», «Измерь рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длину и ширине книги, листа, ленты?» «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?»
3.	Формирование осязательного обследования и восприятия предметов.	Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов: учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колющие; здесь теплые, а здесь колющие и т.д.). Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки,	«Угадай, где стоишь», «Найди, где пол, где стена», «Где стекло в окне?», «Найди, где в стене дверь», «Найди у двери ручку», «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное», «Что здесь из меха, а что из сукна?», «Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани», «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др. Сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди предметы, у которых есть крышки», «Найди все мягкие игрушки», «Собери все предметы, где есть круглые части», «Найди все, что имеет застёжки», «Подбери все, что мокрое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?»

		дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений. Формирование представлений о человеке: учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие кудрявые, длинные или короткие и т.д.). Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком: учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.	«Где здесь три теплых предмета?» и др. «Найди ребят с короткой прической», «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и что твердое (мягкое — живот, щеки; твердое — кость, голова, зубы и т.д.)», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.». «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука требовательная, берущая», «Рука дающая», «Рука здороваётся», «Рука прощается», «Мы обнимаемся», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие», «Руки помогающие».
4.	Формирование способов обследования предметов, культуры осязания.	Обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.	«Опиши животное (растение, геометрическую фигуру, предмет)»,
5.	Формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности.	Формирование навыков использования осязания в процессе лепки, аппликационной лепки (заполнение рельефного рисунка пластилином) Формирование навыков использования осязания в процессе рисования. Формирование навыков использования осязания в процессе аппликации. Формирование навыков использования осязания в процессе конструирования.	Лепка из глины, пластилина, теста Рисование разными материалом и способом на бумаге, на картоне, на снегу, на песке, на запотевшем окне и асфальте, обведение трафаретов, шаблонов, через кальку. Аппликацией выполняются различные композиции на заданную свободную тематику, узоры и орнаменты, буквы и цифры, дидактические игры. Конструирование из строительного материала, различных конструкторов. Детали конструктора разной формы величины и цвета.

6.	Формирование умений использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.	Формирование умений использовать осязание в процессе игр и упражнений: с предметами и игрушками; с палочками; с использованием крупной мозаики; с бумагой; с нитями (шнурами); с мелкими предметами (кашечки, крупа, бусы и т.п.). Формирование умений использовать осязание в бытовой деятельности (самообслуживание).	Застёгивание и расстегивание пуговиц, крючков, молний; - Шнуровка на специальных рамках; - Нанизывание колец, бус на леску; - Сортировка мелких деталей, семян; - Игры с песком, водой, камнями; - Шитьё, вышивание.
7.	Формирование графomotorной и зрительно-моторной координации.	Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации; Формирование элементарного графического навыка. Формирование умения точно, свободно проводить линии разной конфигурации, в разных направлениях; Формирование умений проводить линии, точно соответствующие длине и направлению сторон фигуры трафарета; Подготовка детей к умению зрительно выделять элементы клеточного листа: клетку, клеточный ряд, клеточный столбик; Развитие умения штриховать изображения предметов в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо, по диагонали; Обводить контуры;	- Выполнение графических диктантов; - Рисование линий различной конфигурации, в разных направлениях; - Обведение трафаретов, шаблонов, с последующим закрашиванием, штриховкой (в различных направлениях); - Выкалывание шилом;

Старшая группа (3-й год обучения)

Содержание коррекционной работы по программе «Развитие осязания и мелкой моторики»

Раздел программы	Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Дидактические игры и упражнения
1.	Формирование представлений о строении и возможностях рук.	1. Продолжать формировать представления о строении, функциональных возможностях рук и пальцев. 2. Продолжать обучать различным действиям рукой и отдельными пальцами. 3. Продолжать обучение приемам обследования предметов и их изображения. 4. Обучать соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы).	«Спрячь мизинец одной руки в кулачок другой» «Что могут наши руки?» Комплексы упражнений пальчиковой гимнастики для развития моторики рук и пальцев, для снятия мышечного напряжения (с предметами и без них). «Помаши рукой, опусти пальцы вниз» «Укажи, где середина ладони» «Спрячем мизинец в кулачке другой руки» «Одень колечки»
2.	Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов (формы, величины, осязательных признаков).	1. Выделение сенсорных эталонов формы: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг — шар, квадрат — куб, овал — эллипсоид, треугольник — призма, прямоугольник — параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах. Формирование представлений о величине предметов: учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука и др.). Выделение сенсорных эталонов	«Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Составь из двух частей круг», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Расставь фигуры по заданному образцу», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное, призматичное, овальное, эллипсоидное и др.». «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Где самый маленький предмет?», «Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому», «Найди два одинаковых предмета среди других», «Узнай, где самая длинная лента», «Собери пирамидку», «Измерь рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длине и ширине книги,

		осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная и т.п.).	листа, ленты?» «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?»
3.	Формирование осязательного обследования и восприятия предметов.	Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов: учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т.д.). Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений. Формирование представлений о	«Угадай, где стоишь», «Найди, где пол, где стена», «Где стекло в окне?», «Найди, где в стене дверь», «Найди у двери ручку», «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное», «Что здесь из меха, а что из сукна?», «Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани», «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др. Сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди предметы, у которых есть крышки», «Найди все мягкие игрушки», «Собери все предметы, где есть круглые части», «Найди все, что имеет застёжки», «Подбери все, что мокрое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?», «Где здесь три теплых предмета?» и др. «Найди ребят с короткой прической», «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и что твердое (мягкое — живот, щеки; твердое — кость, голова,

		человеке: учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие кудрявые, длинные или короткие и т.д.). Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком: учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.	зубы и т.д.)», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.». «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука требовательная, берущая», «Рука дающая», «Рука здороваается», «Рука прощается», «Мы обнимаемся», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие», «Руки помогающие».
4.	Формирование способов обследования предметов, культуры осязания.	Обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.	«Опиши животное (растение, геометрическую фигуру, предмет)»,
5.	Формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности.	Формирование навыков использования осязания в процессе лепки, аппликационной лепки (заполнение рельефного рисунка пластилином) Формирование навыков использования осязания в процессе рисования. Формирование навыков использования осязания в процессе аппликации. Формирование навыков использования осязания в процессе конструирования.	Лепка из глины, пластилина, теста Рисование разными материалом и способом на бумаге, на картоне, на снегу, на песке, на запотевшем окне и асфальте, обведение трафаретов, шаблонов, через кальку. Аппликацией выполняются различные композиции на заданную свободную тематику, узоры и орнаменты, буквы и цифры, дидактические игры. Конструирование из строительного материала, различных конструкторов. Детали конструктора разной формы величины и цвета.
6.	Формирование умений использовать	Формирование умений использовать осязание в процессе игр и упражнений: с предметами и	Застёгивание и расстегивание пуговиц, крючков, молний;

	осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.	игрушками; с палочками; с использованием крупной мозаики; с бумагой; с нитями (шнурами); с мелкими предметами (камешки, крупа, бусы и т.п.). Формирование умений использовать осязание в бытовой деятельности (самообслуживание).	- Шнуровка на специальных рамках; - Нанизывание колец, бус на леску; - Сортировка мелких деталей, семян; - Игры с песком, водой, камнями; - Шитьё, вышивание.
7.	Формирование графо-моторной и зрительно-моторной координации.	Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации; Формирование элементарного графического навыка. Формирование умения точно, свободно проводить линии разной конфигурации, в разных направлениях; Формирование умений проводить линии, точно соответствующие длине и направлению сторон фигуры трафарета; Подготовка детей к умению зрительно выделять элементы клеточного листа: клетку, клеточный ряд, клеточный столбик; Развитие умения штриховать изображения предметов в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо, по диагонали; Обводить контуры;	- Выполнение графических диктантов; - Рисование линий различной конфигурации, в разных направлениях; - Обведение трафаретов, шаблонов, с последующим закрашиванием, штриховкой (в различных направлениях); - Выкалывание шилом;

Подготовительная (4-й год обучения)

Содержание коррекционной работы по программе «Развитие осязания и мелкой моторики»

Раздел программ	Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Дидактические игры и упражнения
1.	Формирование представлений о строении и возможностях рук.	1. Продолжать формировать представления о строении, функциональных возможностях рук и пальцев. 2. Продолжать обучать различным действиям рукой и отдельными пальцами. 3. Продолжать обучение приемам обследования предметов и их изображения. 4. Продолжать обучать соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы). 5. Обучать соблюдению определенной последовательности при обследовании растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.	«Спрячь мизинец одной руки в кулачок другой» «Что могут наши руки?» Комплексы упражнений пальчиковой гимнастики для развития моторики рук и пальцев, для снятия мышечного напряжения (с предметами и без них). «Помаши рукой, опусти пальцы вниз» «Укажи, где середина ладони» «Спрячем мизинец в кулачке другой руки» «Одень колечки» «Собери спички двумя пальцами правой (левой) руки (большим и мизинцем, большим и безымянным и т.д.)»
2.	Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов (формы, величины, осязательных признаков).	Выделение сенсорных эталонов формы: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг — шар, квадрат—куб, овал — эллипсоид, треугольник — призма, прямоугольник — параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах. Формирование представлений о величине предметов: учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием	«Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Составь из двух частей круг», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Расставь фигуры по заданному образцу», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное, призматичное, овальное, эллипсоидное и др.». «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Где самый маленький предмет?», «Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому», «Найди два одинаковых предмета среди других», «Узнай, где самая длинная лента», «Собери пирамидку», «Измерь

		условных мерок (палец, рука и др.). Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная и т.п.).	рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длине и ширине книги, листа, ленты?» «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?»
3.	Формирование осязательного обследования и восприятия предметов.	Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов: учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т.д.). Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений. Формирование представлений о человеке: учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и	«Угадай, где стоишь», «Найди, где пол, где стена», «Где стекло в окне?», «Найди, где в стене дверь», «Найди у двери ручку», «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное», «Что здесь из меха, а что из сукна?», «Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани», «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др. Сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди предметы, у которых есть крышки», «Найди все мягкие игрушки», «Собери все предметы, где есть круглые части», «Найди все, что имеет застёжки», «Подбери все, что мокрое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?», «Где здесь три теплых предмета?» и др.

		особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие кудрявые, длинные или короткие и т.д.). Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком: учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.	«Найди ребят с короткой прической», «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и что твердое (мягкое — живот, щеки; твердое — кость, голова, зубы и т.д.)», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.». «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука требовательная, берущая», «Рука дающая», «Рука здороваётся», «Рука прощается», «Мы обнимаемся», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие», «Руки помогающие».
4.	Формирование способов обследования предметов, культуры осязания.	Обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.	«Опиши животное (растение, геометрическую фигуру, предмет)»,
5.	Формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности.	Формирование навыков использования осязания в процессе лепки, аппликационной лепки (заполнение рельефного рисунка пластилином) Формирование навыков использования осязания в процессе рисования. Формирование навыков использования осязания в процессе аппликации. Формирование навыков использования осязания в процессе конструирования.	Лепка из глины, пластилина, теста Рисование разными материалом и способом на бумаге, на картоне, на снегу, на песке, на запотевшем окне и асфальте, обведение трафаретов, шаблонов, через кальку. Аппликацией выполняются различные композиции на заданную свободную тематику, узоры и орнаменты, буквы и цифры, дидактические игры. Конструирование из строительного материала, различных конструкторов. Детали конструктора разной формы величины и цвета.
6.	Формирование	Формирование умений использовать осязание в	Застёгивание и расстегивание пуговиц, крючков,

	умений использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.	процессе игр и упражнений: с предметами и игрушками; с палочками; с использованием крупной мозаики; с бумагой; с нитями (шнурами); с мелкими предметами (камешки, крупа, бусы и т.п.). Формирование умений использовать осязание в бытовой деятельности (самообслуживание).	молний; - Шнуровка на специальных рамках; - Нанизывание колец, бус на леску; - Сортировка мелких деталей, семян; - Игры с песком, водой, камнями; - Шитьё, вышивание.
7.	Формирование графomotorной и зрительно-моторной координации.	Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации; Формирование элементарного графического навыка. Формирование умения точно, свободно проводить линии разной конфигурации, в разных направлениях; Формирование умений проводить линии, точно соответствующие длине и направлению сторон фигуры трафарета; Подготовка детей к умению зрительно выделять элементы клеточного листа: клетку, клеточный ряд, клеточный столбик; Развитие умения штриховать изображения предметов в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо, по диагонали; Обводить контуры;	- Выполнение графических диктантов; - Рисование линий различной конфигурации, в разных направлениях; - Обведение трафаретов, шаблонов, с последующим закрашиванием, штриховкой (в различных направлениях); - Выкалывание шилом;

2.2. Календарно - тематическое планирование

Программа включает календарно-тематическое планирование коррекционной деятельности и включает 33 лексические темы (каждая тема рассчитана на одну неделю): «Урожай», «Игрушки», «Деревья», «Птицы», «Одежда» и др. (таблица 2).

Каждая тема предполагает реализацию всех семи направлений коррекционной работы.

Таблица 2

Календарно-тематическое планирование разделов программы «Развитие осязания и мелкой моторики»

Младшая группа (1-й год обучения)

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Вид работы
Сентябрь	1-2 неделя	Обследование	
	3 неделя	«Детский сад. Игрушки»	1. «Собери пирамидку». 2. «Мячи для котят» — лепка из пластилина. 3. «Что спряталось в комочке?» — Разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями игрушек. 4. Рисуем на песке большие и маленькие предметы (мяч, шар, кирпич, кубик). 5. «Определи на ощупь» — «чудесный мешочек»; «сухой бассейн». Какая игрушка спряталась? 6. «Матрешки разбежались» — собрать на ковре матрешек и вложить их одна в одну.
	4 неделя	«Сад: фрукты и ягоды»	1. Пальчиковая гимнастика «За ягодами». 2. Собираем урожай» -лепка разноцветных шариков из пластилина. 3. «Чудесный мешочек» – после предварительного просмотра определение овощей и фруктов на ощупь. 4. «Сложи картинку» - из четырех частей 5. «Волшебные рисунки» – рисование овощей и фруктов пальцем на песке.
Октябрь	1 неделя	«Урожай овощей»	1. Пальчиковая гимнастика «Обед». 2. Собираем урожай» -лепка разноцветных шариков из пластилина. 3. «Узнай, что это?» – определение овощей и фруктов на ощупь. 4. «Сложи картинку» - из четырех частей 5. «Волшебные рисунки» – рисование овощей и фруктов пальцем на песке.
	2 неделя	«Дары леса»	1. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». 2. Рисование по точкам «грибов». 3. «Запасы для белочки» - лепка «орешков» из пластилина. «Чудесный мешочек» - после предварительного просмотра определить на ощупь грибы, орехи. 4. «Найди вторую половинку» - разрезные картинки.

	3 неделя	«Откуда хлеб пришёл»	1 Пальчиковая гимнастика «Ванька-Встанька» 2.«Чудесный мешочек» - после предварительного просмотра определить на ощупь баранку, батон, буханку хлеба. 3. Разглаживание скомканных бумажных комочков из цветной бумаги. 4. Катание между ладонями карандашей, мячиков, массажных шариков.
	4 неделя	«Деревья и листья»	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2.«Красивые листочки» - обводка трафаретов листьев клена, дуба пальчиками по контуру 3.«Сложи лист» - складывание листа березового разрезные картинки. 4.«Каждому листочку — свое место» — закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки.
Ноябрь	1 неделя	« Моё тело. Органы чувств»	1.Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». 2.«Расскажи, что есть у тебя на голове» - мануальное обследование головы (сверху – вниз). 3.«Расскажи о своих руках, посчитай пальчики» - обследование на ощупь.
	2 неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	1. Пальчиковая гимнастика «Одежда». 2. «Недошитое» платье. «Пришить» к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью. 3. Шнуровка, застегивание пуговиц, молний, липучек. 4. « Сушка белья » — пристегнуть прищепками к веревке одежду кукол, носовые платки.
	3 неделя	«Труд людей осенью»	1. Пальчиковая гимнастика «Наперсток». 2. «Собери инструменты» — из двух частей-деталей, вырезанных из картона (лопата, молоток). 3. «Покатай, покатай» — катание гладкого и ребристого карандашей между ладошками. 4. «Разложи по своим местам» — в окошки, вырезанные по форме инструментов, вложить соответственно: лопату, топор, молоток. 5. «Почини инструменты»—найти и добавить недостающую деталь картонного трафарета: ручку пилы, зубец граблей и т.д.

	4 неделя	«Посуда»	1.Пальчиковая гимнастика «Помощница». 2.«Чашка» - рисование по точкам. 3.«Пластилиновые жгутики» - выкладывание посуды по контуру пластилиновыми жгутиками. 5.«Склеим чашку» - разрезные картинки 4 частей. 6.«Разноцветная ваза» - раскрашивание фломастерами
Декабрь	1 неделя	«Продукты питания»	1. Пальчиковая гимнастика «Каша». 2. «Бараночки» - лепка из соленого теста. 3. Разглаживание скомканных бумажных комочков из цветной бумаги. 4. Катание между ладонями карандашей, мячиков, массажных шариков. 5. «Особый заказ» - узнавание на ощупь продуктов питания (конфета, баранка, фрукты, овощи).
	2 неделя	«Зимующие птицы»	1.Пальчиковая гимнастика «Кормушка». 2.«Посмотри, кто спрятался в комочке?» — разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с изображенными на них контурами птиц. 4.«Сухой бассейн» — найти фигурки птиц на ощупь в коробке с горохом. 5.«Разрезные картинки» — собрать картинку птицы из трех частей (голова, туловище, лапки). 6.«Птичьи следы на песке» — рисуем на песке пальчиками.
	3 неделя	«Зима: изменения в природе»	1.Пальчиковая гимнастика «Пирог». 2.«Снегопад в лесу» - скатывание между ладонями ватных шариков. 3.«Лепим снежки большие и маленькие» — сминаем бумагу комочки и катаем их между ладонями. 5.«Снежная баба» — лепка из пластилина.
	4 неделя	«Зимние забавы и развлечения» «Праздник Елки»	1.Пальчиковая гимнастика «Елочка». 2.«Чудесный мешочек» — определить на ощупь резиновые игрушки. 3.«Выложи медведя из геометрических фигур». 4.«Новогодний подарок для белочки» — собрать в мешочки грецкие, кедровые орехи, фундук, затем определять орешек на ощупь.
	3 неделя	«Мебель. Дом»	1.Пальчиковая гимнастика «Дом». 2.«Что спряталось в комочке?» - разглаживание смятого в комочек трафарета мебели из альбомного листа и обводка. 4.«Кресло» - рисование по точкам с последующим раскрашиванием 5.Собери картинку – из 4 частей

	4 неделя	«Дикие животные»	1. Пальчиковая гимнастика «Кто на тележке». 2. ««Кто это?» — Крупные трафареты животных из наждачной бумаги демонстрируют детям и предлагают определить на ощупь, где «мама», где «детеныш». 3. «Ежи и ежата» — втыкание спичек в большой или маленький пластилиновый комочек.
	5 неделя	«Домашние животные»	1. Пальчиковая игра «На ладошку села кошка». 2. «Собери картинку» — разрезанные картинки из 4-х частей. 3. «Нарви молодой травки для кроликов» — мелко порвать зеленую бумагу 4. «Кто где живет?» — называние и выкладывание из пластмассовых палочек домиков животных (конура, нора, сарай).
Февраль	1 неделя	«Домашние птицы»	1. Пальчиковая гимнастика «Уточка». 2. «Собери картинку» — разрезанные картинки из 4-х частей. 3. «Кто где живет?» — называние и выкладывание из пластмассовых палочек домиков животных (конура, нора, сарай) 4. «Поможем птицам» — устелить «гнездо» мелкими клочками из ваты. 5. «Напоим птиц» — работа с водой и пипеткой.
	2 неделя	«Транспорт»	1. Пальчиковая гимнастика «Лодочка». 2. «Что у кого?» — Разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурными изображениями автобуса, машины. 3. «Грузим камушки на грузовик» — камушки рассыпаны по ковру. 4. «Проехала машина» — рисуем на песке, рассыпанном тонким слоем на подносе, следы от машины.
	3 неделя	«Моя родина. Защитники отечества»	1. Пальчиковая игра «Солдаты». 2. «Чудесный мешочек» - после предварительного просмотра определить на ощупь самолет, ракета, танк. 3. «Узнай, кто это» - узнавание на ощупь контурного изображения военной техники. 4. Рисование флага по точкам.
	4 неделя	«Бытовая техника»	1. Пальчиковая гимнастика «Замок». 2. Перемотать нитки на катушку с клубочка. Закрепление понятий: шелковые, шерстяные, хлопчатобумажные нитки. 3. «Волшебные рисунки» - рисование на песке стиральной машинки.
	1 неделя	«8 марта. Моя	1.Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая».

Март		семья»	2.Изготовление подарка для мамы (с учетом возрастных и индивидуальных способностей ребенка). 3.«Кто это?» — Собрать фигурки человека из геометрических фигур по образцу. 4.«Что купила мама?» — Найти «овощи» и «фрукты» в «сухом бассейне». 5.«Поможем бабушке развязать узелки на бельевой веревке». 6.«Поможем сыну застегнуть пуговицы на рубашке». 7.«Научим дочку шнуровать ботинки». 8.«Для кого подарок?» — Чудесный мешочек.
	2 неделя	«Профессии»	1. Пальчиковая гимнастика «Две сестрицы». 2. Строитель. «Построим дом из кубиков». Игра «Кто в домике у тебя живет?» 3. Продавец. «Оторви чек» — отрываем клочки бумаги от полоски. 4. «Витаминный завод» — лепим «витамины» из пластилина и складываем в коробочки. 5. Повар. «Рассортируй фасоль по цвету». 6. Шофер. «Собрать машинку из геометрических фигур».
	3 неделя	«Инструменты»	1.Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон? » 2.Собери инструменты» — из двух частей-деталей, вырезанных из картона (лопата, молоток) 3.«Разложи по своим местам» — в окошки, вырезанные по форме инструментов, вложить соответственно: лопату, топор, молоток. 4.«Почини инструменты» — найти и добавить недостающую деталь картонного трафарета: ручку пилы, зубец граблей и т.д.
	4 неделя	«Весна: изменения в природе»	1. Пальчиковая гимнастика «Весна». 2. «Следы от капли» — на манке пальчиками ставим точки. 3. «Солнце светит ярко-ярко» — выложить из спичек солнечные лучи вокруг желтого кружка. 4. «Кто скоро проснется после зимней спячки?»— разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями
Апрель	1 неделя	«Перелётные птицы»	1. Пальчиковая игра «Встреча птиц». 2. «Червячки для грачей» — лепка из пластилина. 3. «Поможем птицам» — устелить «гнездо» мелкими клочками из ваты. 4.«Напоим птиц» — работа с водой и пипеткой.
	2 неделя	«Космос»	1. Пальчиковая гимнастика «Раз- два, стоит ракета, три- четыре, самолет».

			2. Рисование по точкам ракеты. 3. «Солнышко» - лепка из пластилина.
	3 неделя	«Обитатели воды. Рыбы»	1. Пальчиковая игра «Рыбка». 2. Заполнение из разноцветных кусочков бумаги контура рыб. 3. «Рыбка» - рисование по трафарету 5. Разрезные картинки- «Собери картинку»
	4 неделя	«Насекомые»	1. Пальчиковая игра «Сороконожка». 2. «Каждому листочку — свое место» — закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки. 3. «Красивая божья коровка» — втыкание спичек в пластилиновый комочек. 4. Коллективная работа «Весенний луг» — небольшие цветные листочки бумаги смять, крепко сжать в кулачке, скатать между ладошками и приклеить на общий зеленый фон.
	5 неделя	«Мой город, здания»	1.Пальчиковая гимнастика «Дом». Строим дом из кубиков. 2.«Выложи дом из цветных геометрических фигур». 3.«Кто в домике живет?»— Найти фигурки в «сухом» бассейне.
Май	1 неделя	«День Победы»	1. Пальчиковая гимнастика «Алые цветы». 2. Изготовление открытки ветеранам – рисование по трафарету, наклеивание деталей из цветной бумаги.
	2 неделя	«Познаем окружающую природу»	1. Пальчиковая гимнастика «Прогулка». 2. Каждому листочку — свое место» — закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки. 3. «Красивый одуванчик» — втыкание спичек в пластилиновый комочек. 4. Коллективная работа «Весенний луг» — небольшие цветные листочки бумаги смять, крепко сжать в кулачке, скатать между ладошками и приклеить на общий зеленый фон.
	3-4 неделя	Обследование	

Средняя группа (2-й год обучения)

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Вид работы
Сентябрь	1-2 неделя	Обследование	
	3 неделя	«Детский сад. Игрушки»	1. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики» 2. «Разрезные картинки» — собрать картинки игрушек из 4-6 частей. 3. «Что это?» — Определить плоские игрушки на ощупь: кубик, мяч, пирамида. 4. «Что спряталось в комочке» — разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки. 5. «Соберем пирамиду» — собрать пирамиду из цветных бумажных овалов разных размеров.
	4 неделя	«Сад: фрукты и ягоды»	1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2. «Малинка» — обводка трафарета ягоды малины из толстого картона и раскрашивание цветными карандашами (в одном направлении, не выходя за контур). 3. «Собери ягоды» — складывание картинки, разрезанной на четыре части. 4. «Дары осени» - лепка из пластилина яблок и груш. 5. «Большая и маленькая тарелочки» — выгибание из проволоки тарелок круглой и овальной формы.
Октябрь	1 неделя	«Урожай овощей и фруктов»	1. Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2. «Что здесь спряталось?» — Разглаживание смятых комочков из бумаги. 3. «Волшебный песок» — рисование овощей и фруктов на песке пальцем. 4. «Чудесный мешочек» — в мешочке муляжи овощей и фруктов. 5. «Картинки из цветной мозаики» — выкладывание из цветной мозаики овощей и фруктов.
	2 неделя	«Дары леса»	1. Пальчиковая гимнастика «По ягоды». 2. Обводка трафаретов «грибов», закрашивание по устному заданию (сверху – вниз, слева – направо, с наклоном вправо и т.д.). 3. «Запасы для белочки» - изображения грибов развесить на верёвочке. 4. «Рукав» - определение на ощупь предметов (шишка, камень, грибы, в т.ч. мухомор, каштан) 5. «Боровик» - лепка из соленого теста.
	3 неделя	«Откуда хлеб»	1. Самомассаж ладоней и пальцев рук колючим шариком 2. «Золушка» - сортировка зерен, семян (пшеница, арбузные семена, семена подсолнуха).

		пришёл»	3. «Чудесный мешочек» - определить на ощупь хлебобулочные изделия (баранка, бублик, крендель, буханка хлеба, батон) 2. «Испечем пирог» - лепка из пластилина. 3. Обводка контура колоска через кальку, с последующим закрашиванием.
	4 неделя	«Деревья и листья»	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2. «Листопад», «Осеннее дерево» - лист желтой, оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки. 3. «Сложи лист» - складывание листа (кленового, дубового), разрезанного на 5 частей. 4. «Найди по величине» – найдите самую толстую ветку, самую тонкую. Какая по толщине эта ветка? В каком месте ветка толще, тоньше? 5. «Сушка плодов» – нанизывание на проволоку кругов из картона с дырочкой посередине.
Ноябрь	1 неделя	« Моё тело. Органы чувств»	1. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». 2. «Маленький доктор» — работа с пипеткой и водой. 3. «Сортировка таблеток» — кружочки из картона, разложить по цветам и размерам. 4. «Разгладь и наклей» — разглаживание смятых бумажных комочков с контурным изображением человека и наклеивание в альбом. 5. «Я — человек» — обводка трафарета фигуры человека (простейшая форма). 6. «Ловкие ручки» — упражнение в шнуровке.
	2 неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	1. Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки». 2. «Что у кого?» — Разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями предметов. 3. «Ловкие ручки» — шнуровка, застегивание пуговиц. 4. «Клубочки для носков» — рисование клубочков фломастерами, закрепление понятия цвета. 5. «Разрезные картинки» — одежда, обувь.
	3 неделя	«Мы модельеры»	1. Пальчиковая гимнастика «Наперсток». 2. ««Обведи и раскрась» — обводка трафарета платья с последующим раскрашиванием цветными карандашами 3. «Платье в горох» — подбор кружочков одного размера и наклеивание их на трафарет. 3. «Бабушкины помощники» — сматывание толстых ниток в клубок. 4. «Украшаем платье» — продевание цветной проволоки в дырочки на трафарете.
	4 неделя	«Посуда»	1. Пальчиковая гимнастика «Помощница». 1. «Красивая чашка в горох» — обводка трафарета чашки и наклеивание на него

			приготовленных цветных кружочков. 2. «Ловкие ручки» — закручивание и откручивание пробок на пластиковых бутылках. 3. «Склеим чашку» — собрать картинку чашки из 4-х частей. 4. «Тарелочки для кошки, мышки и для себя» — рисование по методу «клубочка» тарелок разного размера и цвета.
Декабрь	1 неделя	«Продукты питания»	1. Пальчиковая гимнастика «Каша». 2. «Что здесь спряталось?» — Разглаживание смятых комочков из бумаги. 3. «Готовим угощение» — лепка из пластилина колобков, колбасок, баранок. 4. «Поможем бабушке» — сортировка фасоли и гороха. 5. «Волшебный песок» — рисование овощей и фруктов на песке пальцем. 6. «Чудесный мешочек» — в мешочке муляжи продуктов питания 7. «Разрезные картинки» - собрать картинку из 5 частей.
	2 неделя	«Зимующие птицы»	1. Пальчиковая гимнастика «Кормушка». 2. «Сделай, как я» — выкладывание контура птицы из палочек по образцу. 3. «Покорми синицу и голубя» — рассортировать семечки и горошины. 4. «Разрезные картинки» — собирание птицы из частей (клюв, голова, туловище, крылья, лапки). 5. «Это птичка» — обводка трафарета из толстого картона.
	3 неделя	«Зима: изменения в природе»	1. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять». 2. «Такие разные деревья» — обводка трафаретов деревьев разного размера. 3. Коллективная работа «Зимний пейзаж» — предварительно намазанный клеем трафарет дерева посыпать манкой. Оформление коллективной работы с выполнением задания: «Поставь высокое дерево слева, низкое — справа». 4. «Нарисуй дерево ниткой» — выкладывание веток дерева нитками, прикрепленными к стволу. 5. «Построим горку для зверюшек из «снежных комков» — изготовление «снежных комков» из бумаги, путем ее сжатия и скатывания между ладонями.

	4 неделя	«Зимние забавы и развлечения» «Праздник Елки»	1. Пальчиковая гимнастика «Елочка». 2.«Построим горку для зверушек из снежных комков» - изготовление снежных комков из бумаги путем ее сжатия и скатывания путем между ладонями. 3. «Елочка» - аппликация. Вырезание по прямой треугольников с последующим наклеиванием. 4.«Бусы на елку» - выкладывание геометрических фигур в ритмической последовательности.
	3 неделя	«Мебель. Дом»	1. Пальчиковая гимнастика «Дом». 2. «Это мебель» — выкладывание из палочек стола и стула. 3. «Волшебные жгутики» — выкладывание из пластилиновых жгутиков предметов мебели по контуру. 4. «Догадайся, что спрятано в комочке?» — Разглаживание смятых комочков бумаги.
	4 неделя	«Дикие животные»	1.Пальчиковая гимнастика «Зайчик». 2.«Чудесный мешочек» — определить на ощупь мелкие игрушки (медведь, заяц, лиса). 3.«Обведи и раскрась»— обвести фигурку лисы (картонный трафарет) и раскрасить ее. 4.«Маленький конструктор» — выкладывание по образцу фигуры медведя из готовых геометрических фигур различных размеров и цветов (мишка и медвежонок, бурый (коричневый) и белый). 5. «Угощение для зайцев» — лепка мелкой, крупной моркови.
	5 неделя	«Домашние животные»	1. Пальчиковая игра «Бобик». 2. «Маленький конструктор» — выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем (медведь и медвежонок, заяц и зайчонок). 3. «Семья ежей» — туловище лепим из пластилина, иголки — из семечек. 4. «Животные хотят пить» — «мамам» наливаем воду из стакана в тарелку ложкой, «детенышам» капаем пипеткой. 5. «Клубочки для котят» — рисование клубочков карандашами, наматывание клубков из толстых шерстяных ниток
	1 неделя	«Домашние птицы»	1. «Собери картинку» — собрать картинку домашних птиц из 4-6 частей. 2. «Найди пару» — разглаживание бумажных комочков и выполнение задания: «Где курица? А у кого утенок? » и т.д. 3. « Кто это? » — определение на ощупь (« чудесный мешочек », трафареты из наждачной бумаги). 4. «Птицы хотят пить» - работа с водой и пипеткой

Февраль	2 неделя	«Транспорт»	1. Пальчиковая гимнастика «Машина». 2. «Автомобиль» — обводка трафарета машины и раскраска. 3. «Сборка автомобиля» — разрезная картинка из 4-х частей. 4. «Сборка грузовика» — собрать грузовик из готовых геометрических фигур. 5. «В городе идет дождь» — работа с водой и пипеткой. 6. «Автобус» — выложить автобус из геометрических фигур.
	3 неделя	«Моя родина. Защитники отечества»	1. Пальчиковая игра «Солдаты». 2. Из риса выложить салют по нарисованному контуру. 3. Рисование по трафарету «Танк», с последующим закрашиванием. 4. «Ракета» - заполнение контура пластилиновыми шариками.
	4 неделя	«Бытовая техника»	1. Пальчиковая гимнастика «Бытовая техника». 2. Разрезные картинки – 5 частей. 3. Рисование по трафарету (стиральная машинка, пылесос, холодильник)
Март	1 неделя	«8 марта. Моя семья»	1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая». 2. «Рисуем цветы» — рисование цветов на песке. 3. «Для милой мамочки вылепим пирожки и прянички» — лепка из пластилина. 4. Готовим угощение» — лепка из пластилина колобков, колбасок, баранок. 5. «Поможем бабушке» — сортировка фасоли и гороха.
	2 неделя	«Профессии»	1. Пальчиковая гимнастика «Повар». 2. «Профессии» — собирание разрезанной на 5 частей картинки из толстого картона. 3. «Маленькие художники» — обводка трафаретов инструментов и закрашивание. 4. «Ловкие ручки» — упражнение в шнуровке. 5. «Маленький доктор» — работа с пипеткой и водой. 6. «Сортировка таблеток» — кружочки из картона разложить по цветам и размерам.
	3 неделя	«Инструменты»	1. Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон? » 2. Чудесный мешочек » — определение на ощупь орудий труда по трафаретам из толстого картона (после предварительного рассматривания). 3. «Удобный инструмент» — обматывание палочки (ручки инструмента) тесьмой.- 4. «Почини инструменты» — найти и добавить недостающую деталь картонного трафарета: ручку пилы, зубец граблей и т.д. 5. «Собери инструменты» — выкладывание из больших палочек орудий труда по образцу.

	4 неделя	«Весна: изменения в природе»	1. Пальчиковая гимнастика «Капель». 2. Коллективная работа «Весенняя роща» — приклеивание зеленых листочков каждым ребенком на рисунок голого дерева, прикрепление всех деревьев на общее панно. 1. «Лунки для цветов» — в песке сделать пальцем лунки и «полить» (накапать из пипетки). 2. «Солнце светит и греет» — выкладывание солнца с лучами из спичек. 3. Деревья» —выкладывание дерева из палочек двух размеров (1 палочка длинная — ствол, несколько тонких, коротких — ветки). 4.
Апрель	1 неделя	«Перелётные птицы»	1. Пальчиковая игра «Встреча птиц». 2. «Посчитай птиц, которые прилетели» — определение на ощупь количества трафаретов птиц из наждачной бумаги (грач, ласточка, жаворонок, кукушка, стриж). 3. «Червячки для грачей» — лепка из пластилина. 4. «Напоим птиц» — работа с водой и пипеткой. 5. «Подкормим птиц» — зрительно - моторная координации. 6. «Такие разные птицы» — выкладывание силуэтов птиц из готовых геометрических фигур разного размера. 7. «Птицы откладывают яйца» — лепка из пластилина «птичьих яиц» различной величины.
	2 неделя	«Космос»	1. Пальчиковая гимнастика «Раз- два, стоит ракета, три- четыре, самолет». 2. «Выложи космический корабль» - выкладывание ракеты из геометрических фигур. 3. Рисование контура космонавта с последующей закрашиванием деталей ракеты. 4. «Ракета» - заполнение контура ракеты пластилиновыми шариками.
	3 неделя	«Обитатели воды. Рыбы»	1.Пальчиковаягимнастика «Рыбка». 2.Собери картинку из частей– (5 частей). 3. Рисование по трафарету «Золотая рыбка» 4.Коллективная работа «Рыбки» в аквариуме»- аппликация.
	4 неделя	«Насекомые»	1. Пальчиковая игра «Сороконожка». 2. «Бабочка» - дорисовывание половинки туловища бабочки по клеткам. 3. «Узнай, кто это» - узнавание на ощупь выпуклого контурного изображения насекомых. 4. «Пчела» - выгибание туловища насекомого из проволоки. 5. «Укрась крылья бабочки» - выкладывание узора из геометрических фигур.

	5 неделя	«Мой город, здания»	1. Пальчиковая гимнастика «Дом». 2. «Строим дом» — выкладывание дома из различных материалов (мозаики, палочек, строительного материала). 3. «Волшебные окна» — вставить в «окно» «стекла» нужной формы и размера (10 образцов). 4. «Что там?» — Разглаживание трафаретов транспорта из бумаги, смятой в комочки. 5. «Автобус» — выложить автобус из геометрических фигур.
Май	1 неделя	«День Победы»	1. Пальчиковая гимнастика «Солдаты». 2. Коллективная аппликация «День Победы» - наклеивание готовых форм, изготовление облаков из комочков ваты, заполнение контуров цветов шариками из салфеток.
	2 неделя	«Чему мы научились за год»	1. Пальчиковая гимнастика по желанию детей. 2. Работа с различными материалами, предложенными воспитателем: бумагой, проволокой, бусинками, палочками, пластилином, трафаретами. Детям предлагают выбрать тему: 3. «Овощи и фрукты». 4. «Птицы, животные и их детеныши». 5. «Транспорт». 6. «Семья, одежда».
	3-4 неделя	Обследование	

Старшая группа (3-й год обучения)

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Вид работы
Сентябрь	1-2 неделя	Обследование	
	3 неделя	«Детский сад. Игрушки»	1. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики» 2. «Чудесный мешочек» - после предварительного просмотра определить на ощупь игрушку и материал, из которого она сделана. 3. «Маленький конструктор» - выложить по контуру любимую игрушку из ниток. 4. «Что это?» - после предварительного рассматривания, определить на ощупь, из какого материала (наждачная бумага, крупа) изготовлены плоскостные игрушки: кубик, мяч, матрешка, пирамидка). 5. «Игрушки» - лепка из соленого теста.
	4 неделя	«Сад: фрукты и ягоды»	1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». 2. Натюрморт «Дары осени» – обрывание по контуру овощей и фруктов из цветной бумаги и наклеивание их в альбом. 3. «Узнай, что это?» – определение овощей и фруктов на ощупь по плоскостным трафаретам из различных материалов. 4. «Что выросло на грядке?» – выкладывание овощей и фруктов пластилиновыми жгутиками по контуру. 5. «Волшебные рисунки» – рисование овощей и фруктов пальцем на песке.
Октябрь	1 неделя	«Урожай овощей»	1. Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2. Натюрморт «Дары осени» – обрывание по контуру овощей и фруктов из цветной бумаги и наклеивание их в альбом. 3. «Узнай, что это?» – определение овощей и фруктов на ощупь по плоскостным трафаретам из различных материалов. 4. «Что выросло на грядке?» – выкладывание овощей и фруктов пластилиновыми жгутиками по контуру. 5. «Волшебные рисунки» – рисование овощей и фруктов пальцем на песке. 6. Лепка овощей из соленого теста.

	2 неделя	«Дары леса»	1. Пальчиковая гимнастика «По ягоды». 2. Обводка трафаретов «грибов» через кальку бумагу, штриховка по устному заданию (сверху – вниз, слева – направо, с наклоном вправо и т.д.). 3. «Запасы для белочки» - двойные трафареты грибов развесить на верёвочке. 4. «Рукав» - определение на ощупь предметов (шишка, камень, грибы, в т.ч. мухомор, каштан) 5. Графический диктант «Травка».
	3 неделя	«Откуда пришёл» хлеб	1. Пальчиковая гимнастика «Две сестрицы» 2. «Золушка» - сортировка зерен, семян (пшеница, арбузные семена, семена подсолнуха). 3. «Посеем зерна» - наклеивание зерен на полоску бумаги (клей- клейстер), с целью последующего экономичного высевания. 4. Выкалывание контура колоска.
	4 неделя	«Деревья и листья»	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2. «Красивые листочки» - обводка трафаретов листьев клена, дуба, штриховка и раскрашивание по словесной инструкции. 3. «Сложи лист» - складывание листа (кленового, дубового), разрезанного на 6 частей. 4. «Найди по величине» – найдите самую толстую ветку, самую тонкую. Какая по толщине эта ветка? В каком месте ветка толще, тоньше? 5. «Сушка плодов» – нанизывание на проволоку кругов из картона с дырочкой посередине. 6. Выкладывание узора из мелких листьев (живых, засушенных, бумажных), копируя индивидуальный или общий образец для всех.
	1 неделя	« Моё тело. Органы чувств»	1. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». 2. «Расскажи, что есть у тебя на голове» - мануальное обследование головы 3. (сверху – вниз). 4. «Расскажи о своих волосах, лице, руках и т. д.» - обследование тела на ощупь. 5. «Что у человека мягкое и что твердое» - обследование тела на ощупь. 6. «Угадай, кто это» - узнавание других детей и взрослых по величине и форме рук. 7. «Пожми крепко руку», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая»

Ноябрь	2 неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	1. Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки». 2. «Теплая меховая одежда» - обводка трафаретов шубы и шапки, имитация меха путем рисования коротких штрихов, завитков на полученном контуре. 3. «Пластилиновые жгутики» - выкладывание платья пластилиновыми жгутиками по контуру. 4. «Сушка белья» - развешивание кукольной одежды на бельевой веревке и пристегивание тугими прищепками. 5. «Красивая одежда» - заполнение объема трафарета юбки мелкими готовыми геометрическими фигурами по методу цветной мозаики.
	3 неделя	«Мы модельеры»	1. Пальчиковая гимнастика «Наперсток». 2. «Кто это?» - обрывание лишней бумаги по контуру фигуры человека (из частей), выкладывание и наклеивание. 3. «Кто в домике живет» - выкладывание из палочек дома силуэта человека с соблюдением пропорций. 4. «Я рисую» - рисование человека на песке пальцем. 5. «Художник-модельер» - обводка трафарета манекена и раскрашивание.
	4 неделя	«Посуда»	1. Пальчиковая гимнастика «Пирог». 2. «Чайная пара» - обводка трафаретов с последующим вырезанием и раскрашиванием их цветными точками. 3. «Пластилиновые жгутики» - выкладывание посуды по контуру пластилиновыми жгутиками. 4. «Склеим чашку» - собрать трафарет чашки, разрезанный на 6-8 частей. 5. «Разноцветная ваза» - заполнение объема трафарета вазы цветными клочками по методу мозаики (отрывание мелких клочков от листа цветной бумаги, наклеивание их).
Декабрь	1 неделя	«Продукты питания»	1. Пальчиковая гимнастика «Каша». 2. Выгибание из проволоки различной формы продуктов (хлеб, батон, коробка конфет, колбаса и др.). 3. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Магазин» в стиле «тестопластика» (батон, буханка хлеба, баранки, бублики, овощи, фрукты). 4. «Особый заказ» - узнавание на ощупь продуктов питания (конфета, шоколадка, баранка, фрукты, овощи).

	2 неделя	«Зимующие птицы»	1. Пальчиковая гимнастика «Кормушка». 2. Коллективная работа «Птицы на кормушке» - дети отщипывают от большого куска пластилина маленькие комочки и примазывают их на трафарет птицы по всему объему. Затем каждый «ставит» свою птицу на общую кормушку. 3. «Кто чем питается?» - сортировка крупы для птиц: перловка и горох. 4. «картинки из мозаики» - собирание птицы из цветной мозаики по образцу.
	3 неделя	«Зима: изменения в природе»	1. Пальчиковая гимнастика «Мы пошли во двор играть». 2. «В лесу родилась елочка» - обводка трафарета елки, штриховка слева направо, справа налево. 3. «Пластилиновые жгутики» - выкладывание елки по контуру пластилиновыми жгутиками зеленого цвета. 4. «Снеговик» - заготовить кружки из квадратов разной величины методом обрывания; намазать клеем, посыпать крупной солью и выложить снеговика. 5. «Зимнее дерево» - выкладывание дерева из спичек. 6. Старую газету скомкать и обмотать резинкой. Бросать мяч снизу вверх, необходимо поймать его в ладонь.
	4 неделя	«Зимние забавы и развлечения» «Праздник Елки»	1. Пальчиковая гимнастика «Елочка». 2. «Лепим снежки большие и маленькие» - сминаем бумагу в комочки и катаем их между ладонями. 3. «Снежная баба» - лепка из пластилина. 4. «Новогодние шары» - техника «изонить». 5. «Елочка» - изготовление из бумаги, мишуры и конфет новогодней елочки. 6. «Снеговик», «Овечка» - лепка из соленого теста.
	5 неделя	«Мебель. Дом»	1. Пальчиковая гимнастика «Дом». 2. «Это мебель» - обрывание лишней бумаги по контуру нарисованных предметов (шкаф, стол). 3. «Мебель для гостиной» - выкладывание из палочек шкафа, дивана. 4. «Покрывало» - сложить полотно из 6-8 лоскутков. 5. «Что спряталось в комочке?» - разглаживание смятого в комочек трафарета мебели из альбомного листа и обводка.

	4 неделя	«Дикие животные»	1. Пальчиковая гимнастика «Зайчик». 2. «Кто это?» - обводка трафарета дикого животного из картона, штриховка в разных направлениях по показу. 3. «Это звери» – выкладывание дикого животного пластилиновыми жгутиками по контуру. 4. «Волшебные рисунки» – рисование на песке большого и маленького волка. 5. «Красивая лиса» – обводка трафарета лисы и заполнение объема клочками цветной бумаги по методу мозаики.
	5 неделя	«Домашние животные»	1. Пальчиковая игра «На ладошку села кошка». 2. «Маленький конструктор» - выкладывание котенка, щенка, поросенка из готовых геометрических фигур (из цветной бумаги). 3. «Пластилиновые жгутики» - выкладывание по контуру пластилиновыми жгутиками силуэтов кошки, свиньи, собаки. 4. «Маленький конструктор» - выкладывание из спичек домашних животных и их детенышей 5. «Узнай, кто это?» - после предварительного рассматривания определение на ощупь, фигурок домашних животных, изображенных на плоскостных трафаретах.
Февраль	1 неделя	«Домашние птицы»	1. «Узнай, кто это» - узнавание на ощупь выпуклого контурного изображения домашних птиц. 2. Выкалывание контура утки с последующей штриховкой. 3. Выгибание из проволоки контура гуся. 4. Графический диктант «Цыпленок»
	2 неделя	«Транспорт»	1. Пальчиковая гимнастика «Лодочка». 2. «Что спряталось в комочке?» - разглаживание смятых в комочек трафаретов автобуса из альбомной бумаги, обводка, штриховка. 3. «Разрезные картинки» - сложить картинку автобуса из 6-8 частей. 4. «Сборка вертолета» - заготовка геометрических фигур методом обрывания из бумаги (2 прямоугольника, квадрат, 3 кружка), выкладывание вертолета и наклеивание. 5. «Пластилиновые жгутики» - выложить корабль, автобус пластилиновыми жгутиками по контуру.

	3 неделя	«Моя родина. Защитники отечества»	1. Пальчиковая игра «Солдаты». 2. Выкладывание по контуру пластилиновыми жгутиками различных видов военной техники. 3. «Узнай, кто это» - узнавание на ощупь выпуклого контурного изображения домашних военной техники. 4. Заполнение контура флага соответствующими по цвету треугольниками.
	4 неделя	«Бытовая техника»	1. Пальчиковая гимнастика «Бытовая техника». 2. «Что это?» - обводка трафарета электроприбора, штриховка в разных направлениях (по показу). 3. «Это электроприборы» - выкладывание электроприборов пластилиновыми жгутиками по контуру. 4. «Волшебные рисунки» - рисование на песке понравившегося электроприбора.
Март	1 неделя	«8 марта. Моя семья»	1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая». 2. «Маленькие художники» - обводка трафарета девочки и мальчика из альбомной бумаги и раскрашивание. 3. «Моя семья» - выкладывание «семьи» из готовых геометрических фигур. 4. «Узнай, кто это?» - после предварительной беседы определение на ощупь фигурок «взрослых» и «детей» по плоскостным трафаретам. 5. Перемотать нитки на катушку с клубочка. Закрепление понятий: шелковые, шерстяные, хлопчатобумажные нитки.
	2 неделя	«Профессии»	1. Пальчиковая гимнастика «Повар». 2. «Строители» - выкладывание дома из цветной мозаики. 3. «Фармацевт» - заготовка и расфасовка таблеток (отщипнуть комочек пластилина и придавить его на бумажную полоску). 4. «Врач-окулист» - выкладывание из палочек букв разной величины для диагностики зрения. 5. «Скульптор» - лепка медведя из пластилина.

	3 неделя	«Инструменты»	1. Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон? » 2. «Орудия труда» - обрывание лишней бумаги по контуру (топор, лопата, молоток.) 3. «Конструктор» - выкладывание из палочек орудий труда (с предварительным рассматриванием образца). 4. «Удобный инструмент» - обматывание палочки («ручки инструмента») ниткой. 5. «Красивые инструменты» - обводка трафаретов инструментов и заполнение их объема маленькими кружочками (от дырокола).
	4 неделя	«Весна: изменения в природе»	1. Пальчиковая гимнастика «Весна». 2. «Почки распускаются» - отщипывание от зеленого куса пластилина маленьких комочков и примазывание их к веткам дерева, нарисованного на альбомном листе. 3. «Готовим саженцы» - выкладывание дерева с корешками из палочек разной толщины. 4. «Волшебная капель» - пипеткой капаем капельки воды по контуру лужи. 5. «Весеннее солнышко» - обрывание из готовых геометрических фигур кружка и длинных полосок и наклеивание их в альбом. 6. Пришивание пуговиц с разным количеством дырочек.
Апрель	1 неделя	«Перелётные птицы»	1. Пальчиковая игра «Встреча птиц». 2. «Грачи прилетели» – на белом листе бумаги в нескольких местах примазываем кусочки черного пластилина и стекой наносим точки – следы грачей. 3. «Не ошибись» - после предварительной беседы определить на ощупь, сколько и каких птиц изображено на плоскостном трафарете из наждачной бумаги (ласточка, соловей, стриж, грач, скворец, жаворонок). 4. «Птица с птенчиком» - обвести трафареты птицы и птенца (большой и поменьше) и заполнить объем клочками цветной бумаги по методу цветной мозаики. 5. «Домик для птиц» - вылепить из пластилина гнездо и выстелить его изнутри мелкими клочками ваты.
	2 неделя	«Космос»	1. Пальчиковая гимнастика «Раз- два, стоит ракета, три- четыре, самолет». 2. «Выложи космический корабль» - выкладывание ракеты из геометрических фигур. 3. «Выкалывание» - контура космонавта с последующей штриховкой деталей ракеты в разных направлениях. 4. Графический диктант «Ракета»

	3 неделя	«Обитатели воды. Рыбы»	1. Пальчиковая игра «Рыбка». 2. Выкладывание из разноцветных кусочков бумаги контура рыб. 3. «Осьминог» - контурное вырезание. 4. «Рыбка» - работа в стиле «оригами» 5. «Аквариум» - в силе «тестоластика»
	4 неделя	«Насекомые»	1. Пальчиковая игра «Сороконожка». 2. «Бабочка» - дорисовывание половинки туловища бабочки по клеткам. 3. «Узнай, кто это» - узнавание на ошупь выпуклого контурного изображения насекомых. 4. «Пчела» - выгибание туловища насекомого из проволоки. 5. «Укрась крылья бабочки» - выкладывание узора из геометрических фигур.
	5 неделя	«Мой город, здания»	1. Пальчиковая гимнастика «Дом». 2. «Строим высотный дом» - работа с прибором «Графика». 3. «Сосчитай, сколько этажей» - определение количества этажей в доме-трафарете по окошкам (считать их снизу вверх); обводка трафаретов и штриховка «под кирпич». 4. «Строители» - выложить дом из палочек с заданным количеством этажей (3, 4, 5). 5. «Маленький архитектор» - выкладывание дома из геометрических фигур, заготовленных методом обрывания бумаги по контуру.
Май	1 неделя	«Школьные принадлежности»	1. Пальчиковая гимнастика «Школа». 2. «Это школьные принадлежности» - обрывание лишней бумаги по контуру нарисованных предметов (ранец, книга, линейка). 3. «Что спряталось в комочке?» - разглаживание смятого в комочек трафарета портфеля и обводка. 4. «Узнай, что это?» - после предварительного рассматривания определение на ошупь школьных принадлежностей по трафаретам из наждачной бумаги.
	2 неделя	«Весенние цветы»	1. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы». 2. «Тюльпаны» - чудеса из бумаги. Изготовление цветов в стиле «оригами». 3. «Волшебные цветы» - работа с разнообразной мозаикой. каждый выкладывает свой цветок. 4. «Цветы» - смятые в шарик мелкие цветные кусочки цветной бумаги наклеить на «траву».
	3-4 неделя	Обследование	

Подготовительная группа (4-й год обучения)

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Вид работы
Сентябрь	1-2 неделя	Обследование	
	3 неделя	«Детский сад. Профессии»	1. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики» 2. Воспитатель» - научим Незнайку шнуровать ботинки, застёгивать крючки, пуговицы, кнопки. 3. «Повар» - перебирание пинцетом круп, из одной чаши, в другую. 4. «Мед. сестра» - заготовка и расфасовка таблеток (отщипнуть комочек пластилина и придавить его на бумажную полоску). 5. «Логопед» - учим друг друга пальчиковой гимнастике (выбираем любую на усмотрение логопеда).
	4 неделя	«Сад: фрукты и ягоды»	1. Пальчиковая гимнастика «Червячок». 2. «Ножницы потерялись» — обрывание «овощей» из бумажных заготовок, соответствующих по цвету и форме («огурец» — из зеленого прямоугольника, «морковь» — из оранжевого треугольника и т.д.). 3. «Вижу пальцами» — после предварительного рассматривания определить на ощупь по плоскостным трафаретам овощи и фрукты, назвать их и материал, которым заполнен объем (какой конкретно крупой, песком и т.п.). 4. «Пластилиновые жгутики» — выкладывание «овощей» и «фруктов» пластилиновыми жгутиками (без контура) 5. «Зрительный диктант» — выкладывание узора из мелких листьев и цветов (живых, засушенных или бумажных), копируя индивидуальный или общий для всех образец. 6. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
Октябрь	1 неделя	«Урожай овощей»	1. Пальчиковая гимнастика «Осень». 2. «Дары осени» — обводка трафаретов овощей из папиросной бумаги, штриховка по устному заданию (сверху вниз, слева направо, с наклоном вправо и т.д.). 3. Собери листочек» — складывание целого листа (кленового, дубового и т.д.) из 8-10 частей.

			4. «Красивая ваза для овощей» — заполнение картонной заготовки круглой или овальной формы клочками бумаги по методу цветной мозаики. 5. «Ждем гостей» — лепка из пластилина «овощей», раскладывание их на блюде. 6. Графический диктант «Помидор». 7. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	2 неделя	«Дары леса»	1. Пальчиковая гимнастика «По ягоды». 2. «Лесная полянка» - коллективное составление лесной полянки из подручных материалов: шишек, веточек, листочков (заранее собранных логопедом и детьми) 3. «Грибное лукошко» - обвести и раскрасить трафарет лукошка и грибов, вырезать. 4. «Волшебные ягоды» - лепка из пластилина ягод и складывание их в заранее подготовленное лукошко 5. «Мы сушим грибы» - нанизывание на проволоку фигурок грибов из плотного картона 6. Графический диктант «Грибы». 7. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	3 неделя	«Откуда хлеб пришёл»	1. Пальчиковая гимнастика «Цыплята» 2. «Темные очки» - сортировка зерен, семян (пшеница, арбузные семена, семена подсолнуха) на ощупь. 3. «Посеем зерна» - наклеивание зерен на полоску бумаги (клей- клейстер), с целью последующего экономичного высевания. 4. «Узнай на ощупь» - хлебобулочные изделия в объемном контуре. 5. Изготовление «соленого теста». 6. «Хлебобулочные изделия» - лепка из соленого теста. 7. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	4 неделя	«Деревья и листья»	1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2. «Красивые листочки» - обводка трафаретов листьев клена, дуба, штриховка и раскрашивание по словесной инструкции. 3. «Сложи лист» - складывание листа (кленового, дубового), разрезанного на 7 частей. 4. Графический диктант «Кленовый лист» 5. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» - деревья, кленовый лист (рисование на основе обводки ладони). 6. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	1 неделя	« Моё тело. Органы чувств»	1. Пальчиковая гимнастика «Левая и правая». 2. «Взрослые и дети» — выгибание из проволоки геометрических форм (большого овала, круга и 4-х маленьких овалов), сборка из них фигуры человека. Усложнение —

Ноябрь			изготовление фигуры взрослого и ребенка, для чего выгибаются геометрические фигуры — большие и маленькие. 3. «Маленький художник» — рисование фигуры человека на песке разными пальцами. 4. «Это человек» — обводка трафарета фигуры человека из папиросной бумаги. 5. «Угадай, сколько нас в семье?» — Ощупывание вслепую трех (затем четырех, пяти) трафаретов людей, выполненных из наждачной бумаги. 6. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	2 неделя	«Одежда, обувь, головные уборы»	1. Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки». 2. «Маленькие ткачи» — работа на станке: плетем ткань для одежды. 3. «Красивая одежда» — обводка трафаретов одежды и заполнение объема клочками бумаги по методу цветной мозаики. 4. «Маленькие модельеры» — моделирование одежды из различных готовых деталей (произвольно каждым ребенком: по данному образцу, по словесной инструкции). 5. «Вижу руками» — определение на ощупь вида ткани: шерстяная, шелковая, фланель, хлопчатобумажная. 6. Графический диктант «Одежда». 7. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	3 неделя	«Мы модельеры»	1. Пальчиковая гимнастика «Наперсток». 2. «Маленький художник» — обводка трафаретов одежды и обуви из папиросной бумаги и штриховка: сверху вниз, слева направо, косыми линиями. 3. «Краски потерялись» — заполнение объема трафарета любых предметов, относящихся к одежде и обуви, пластилином по методу цветной мозаики (отщипнуть маленький кусочек пластилина, прижать к трафарету и легко размазать). 4. «Ножницы потерялись» — обрывание из бумаги без опоры на контур: бумажные прямоугольники превратить в трафареты (майка и трусики). 5. Иллюстрация к сказке « Мальчик-с-пальчик» — выгибание из проволоки контура сапог: один сапог (большой) — для великана, другой (маленький) — для мальчика. 6. «Подбери ткань для модели одежды» - по трафаретам.
	4 неделя	«Посуда»	1. Пальчиковая гимнастика «Чай». 2. «Маленький гончар» — обрывание бумаги по контуру чашки и раскрашивание ее. 3. «Разноцветная мозаика» — выкладывание любых предметов, относящихся к посуде, из мозаики.

			4. «Вижу пальцами» — определение на ощупь предметов кукольного сервиза, их зарисовка. 5. «Краски потерялись» — заполнение трафарета вазы пластилином по методу цветной мозаики (прижимание и легкое размазывание пластилиновых комочков). 6. Графический диктант «Чашка с блюдцем». 7. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
Декабрь	1 неделя	«Продукты питания»	1. Пальчиковая гимнастика «Как живешь?». 2. Выгибание из проволоки различной формы продуктов (хлеб, батон, коробка конфет, колбаса и др.). 3. Изготовление «соленого теста». 4. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Магазин» в стиле «тестоластика» (батон, буханка хлеба, баранки, бублики, овощи, фрукты). 5. «Особый заказ» - узнавание на ощупь продуктов питания (конфета, шоколадка, баранка, фрукты, овощи). 6. Графический диктант «Бублик». 7. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	2 неделя	«Зимующие птицы»	1. Пальчиковая гимнастика «Кормушка». 2. Маленький художник» — обводка трафаретов птиц из папиросной бумаги, штриховка, закрашивание по заданию (закрасить клюв, хвост; заполнить точками голову; остальное заштриховать линиями сверху вниз). 3. «Чудесное дерево» — заполнение объема трафарета птицы пластилином по методу цветной мозаики. Создание коллективной работы: все трафареты крепятся по завершению работы к одному дереву, нарисованному на листе ватмана. 4. «Уютное гнездышко» — изготовление «коврика» путем переплетения полосок бумаги; склеивание из этого «коврика» гнездышка. 5. Графический диктант «Сова». 6. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	3 неделя	«Зима: изменения в природе»	1. Пальчиковая гимнастика «Мы пошли во двор играть». 2. «Сказочный иней» — обрывание из бумаги по контуру: из белых бумажных полосок разной длины и ширины выкладывается дерево и наклеивается на темный лист бумаги. 3. «Снег идет» — наклеивание на готовый зеленый трафарет елки мелких ватных комочков.

		4. «Угостим птиц рябиной» — бумажный прямоугольник («кормушку») намазать клеем и заполнить его поверхность красными кружочками, заготовленными с помощью дырокола. Кружочки брать пинцетом с подноса по одному и переносить в «кормушку». 5. Коллективная работа «Зимняя сказка» — обводка трафарета елки из папиросной бумаги, вырезание полученного изображения по контуру и наклеивание на большой лист бумаги каждым ребенком.
4 неделя	«Зимние забавы и развлечения» «Праздник Елки»	1. Пальчиковая гимнастика «Елочка». 2. Изготовление «соленого теста», лепка фигурок года, снеговиков. 3. Графический диктант «Новогодняя ель». 4. «Новогодние шары» - техника «изонить». 5. «Елочка» - изготовление из бумаги, мишуры и конфет новогодней елочки. 6. «Чудесный мешочек» — на ощупь узнать и назвать игрушку и материал, из которого она сделана (машинка железная, пластмассовая; куколка резиновая, пластмассовая и т.п.).
3 неделя	«Мебель. Дом»	1. Пальчиковая гимнастика «В лесу». 2. «Комната для кукол» — выкладывание из палочек «жилой комнаты» (свободное творчество). 3. «Волшебные жгутики» — выкладывание «жилой комнаты» пластилиновыми жгутиками. 4. «Вижу руками» — определение на ощупь материала, из которого делают мебель (дерево, железо, пластмасса, солома, прутья). 5. «Маленький художник» — рисование на песке предметов мебели пальцами обеих рук. 6. Графический диктант «Диван». 7. «Узнай на ощупь» - узнавание изображения в рельефном контуре.
4 неделя	«Дикие животные»	1. Пальчиковая гимнастика «Зайцы». 2. «Вижу руками» — определить на ощупь, какие дикие животные изображены на картонной карточке (например: заяц и медведь), каким материалом заполнен объем трафарета (песком, манной крупой, гречкой или вырезан из наждачной бумаги и т.д.). 3. «Рисуем пальцами» — рисование на песке разными пальцами диких животных с опорой на образец (по словесной инструкции, самостоятельно). 4. «Мой медведь» — выкладывание «медведя» из геометрических фигур, полученных

			путем обрывания из бумаги по контуру или выгибания из проволоки (по выбору ребенка). 5. Графический диктант «Дикие животные». 6. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	5 неделя	«Домашние животные»	1. Пальчиковая игра «Кролик». 2. «Разрезные картинки» - собрать картинки с изображением домашних животных из 10-12 частей. 3. «Напою всех» - строительство «колодца» из палочек или спичек. 4. «Я — ягненок, ты - козленок» — (по методу цветной мозаики). 5. «Любимая игра» — делаем клубочки для кошки из шерстяных ниток; уточняем понятия: «намотай», «размотай», «перемотай», «домотай». 6. Графический диктант «Коза, барашек, поросенок». 7. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
Февраль	1 неделя	«Домашние птицы»	1. Пальчиковая гимнастика «Червячок» 2. «Волшебная птица» — выкладывание из мозаики птицы по представлению. 3. «Маленький конструктор» — складывание силуэта птицы из геометрических фигур, палочек, проволоки, придавая ей нужную форму (например, из большого круга и маленького и трех треугольников). 4. «Разрезные картинки» — складывание целой картинки с изображением различных птиц из (10-12 частей). 5. «Накормим птиц» — изготовление пластилиновых зернышек путем отщипывания от кусочка крохотного комочка и скатывания его двумя пальцами в шарик. 6. «Чудеса из бумаги» — изготовление птицы методом оригами. 7. Графический диктант «Индюк». 8. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	2 неделя	«Транспорт»	1. Пальчиковая гимнастика «Лодочка». 2. «Что спряталось в комочке?» — Разгладить пальцами смятый в комочек трафарет транспорта из папиросной бумаги. Обвести его и нанести штриховку на изображение по выбору ребенка. 3. «Сложи картинку» — разрезная картинка транспорта из 10—12 частей. 4. «Вижу руками» — определить на ощупь, какая игрушка спрятана в мешочке (машинки легковые и грузовые, самолеты, автобусы, лодки и т.д.). 5. «Пластилиновые жгутики» — выкладывание на листе бумаги контура грузовика

			пластилиновыми жгутиками по словесной инструкции (прямоугольник, квадрат, 2 кружка). 6. Графический диктант «Корабль, самолет». 7. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	3 неделя	«Моя родина. Защитники отечества»	1. Пальчиковая игра «Солдаты». 2. Выкладывание по контуру пластилиновыми жгутиками различных видов военной техники. 3. «Узнай, кто это» - узнавание на ощупь выпуклого контурного изображения военной техники. 4. Заполнение контура флага соответствующими по цвету треугольниками. 5. Графический диктант «Танк». «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	4 неделя	«Бытовая техника»	1. Пальчиковая гимнастика «Бытовая техника». 2. «Что это?» - обводка трафарета электроприбора через кальку, штриховка в разных направлениях (по заданию). 3. «Это электроприборы» - выкладывание электроприборов пластилиновыми жгутиками по контуру. 4. «Волшебные рисунки» - рисование на песке понравившегося электроприбора. 5. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре. 6. Графический диктант «Телефон». 7. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	1 неделя	«8 марта. Моя семья»	1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая». 2. «Маленькие художники» - обводка трафарета девочки и мальчика и раскрашивание. 3. «Моя семья» - выкладывание «семьи» из готовых геометрических фигур. 4. «Узнай, кто это?» - после предварительной беседы определение на ощупь фигурок «взрослых» и «детей» по плоскостным трафаретам. 5. «Угадай, сколько нас в семье?» — на ощупь трех (затем четырех, пяти) трафаретов людей, выполненных из наждачной бумаги. 6. Перемотать нитки на катушку с клубочка. Закрепление понятий: шелковые, шерстяные, хлопчатобумажные нитки. 7. «Фоторамка для семейной фотографии» - изготовление из соленого теста.

Март	2 неделя	«Профессии»	1. Пальчиковая гимнастика «Повар». 2. «Строители» - выкладывание дома из цветной мозаики. 3. «Фармацевт» - заготовка и расфасовка таблеток (отщипнуть комочек пластилина и придавить его на бумажную полоску). 4. «Врач-окулист» - выкладывание из палочек букв разной величины для диагностики зрения. 5. «Скульптор» - лепка медведя из пластилина. 6.«Я - художник» — обводка трафаретов одежды и обуви из папиросной бумаги и штриховка: сверху вниз, слева направо, косыми линиями. 7.«Учитель» — вылепить буквы из пластилина или выложить из полосок бумаги, полученных путем обрывания.
	3 неделя	«Инструменты»	1. Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон? » 2. «Орудия труда» - обрывание лишней бумаги по контуру (топор, лопата, молоток.) 3. «Конструктор» - выкладывание из палочек орудий труда (с предварительным рассматриванием образца). 4. «Удобный инструмент» - обматывание палочки («ручки инструмента») ниткой. 5. «Красивые инструменты» - обводка трафаретов инструментов и заполнение их объема маленькими кружочками (от дырокола). 6.«Маленький мастер» — изготовление недостающей части инструмента (по выбору: из бумаги, проволоки, пластилина), соединение незаконченной заготовки из картона со своей заготовкой. 7.«Чудесный мешочек» — определение на ощупь частей инструментов, находящихся в мешочке. 8.«Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	4 неделя	«Весна: изменения в природе»	1. Пальчиковая гимнастика «Весна». 2. «Первые проталины» — на черный лист бумаги наносятся широкие полосы клея, на него — соль («снег»); узкие полосы — «проталины». 3. «Сосулька плачет» — «сосульку» получаем путем обрывания из голубой бумаги и наклеиваем. Под «сосулькой» из пипетки капаем капельки воды на равном расстоянии друг от друга. 4. «Пополним запасы белки» — выгибание из проволоки

			объемных контуров «орехов», «грибов». 5. «Удобный дом» — после предварительного рассматривания выкладывание скворечника из палочек с использованием нужных геометрических фигур. 6. Пришивание пуговиц с разным количеством дырочек.
Апрель	1 неделя	«Перелётные птицы»	1. Пальчиковая игра «Встреча птиц». 2. Графический диктант «Журавль». 3. «Волшебные птицы» — выкладывание контура птиц по выбору из любого материала: палочек, пуговиц, проволоки, ниток. 4. «Красивый голубок» — трафарет птицы намазать клеем и засыпать яичной скорлупой, которую дети измельчают самостоятельно. 5. «Поможем птицам» — сортировка рисовой и гречневой крупы 6. «Не ошибись» - после предварительной беседы определить на ощупь, сколько и каких птиц изображено на плоскостном трафарете из наждачной бумаги (ласточка, соловей, стриж, грач, скворец, жаворонок). 7. «Домик для птиц» - вылепить из пластилина гнездо и выстелить его изнутри мелкими клочками ваты. 8. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	2 неделя	«Космос»	1. Пальчиковая гимнастика «Раз- два, стоит ракета, три- четыре, самолет». 2. «Выложи космический корабль» - выкладывание ракеты из геометрических фигур. 3. «Выкалывание» - контура космонавта с последующей штриховкой деталей ракеты в разных направлениях. 4. «Ракета» - изготовление ракеты из бумаги в стиле оригами. 5. Графический диктант «Ракета»
	3 неделя	«Обитатели воды. Рыбы»	1. Пальчиковая игра «Рыбка». 2. «Рукав» - узнавание на ощупь рыб и обитателей воды после предварительного показа. 3. Выкладывание из разноцветных кусочков бумаги контура рыб. 4. «Осьминог» - контурное вырезание. 5. «Рыбка» - работа в стиле «оригами». 6. «Аквариум» - изготовление рыб в силе «тестоластика». 7. «Узнай на ощупь» - рельефные изображения аквариумных рыбок.
	4 неделя	«Насекомые»	1. Пальчиковая игра «Сороконожка». 2. Графический диктант «Бабочка» - дорисовывание половинки туловища бабочки по клеткам. 3. «Узнай, кто это» - узнавание на ощупь выпуклого контурного изображения

			насекомых. 4. «Пчела» - выгибание туловища насекомого из проволоки. 5 . «Укрась крылья бабочки» - выкладывание узора из геометрических фигур. 6 .«Бабочка, стрекоза, жук» - магнитная мозаика. 7 . «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	5 неделя	«Мой город, здания»	1. Пальчиковая гимнастика «Дом». 2. «Строим высотный дом» - работа с прибором «Графика». 3. «Сосчитай, сколько этажей» - определение количества этажей в доме-трафарете по окошкам (считать их снизу вверх); 4. Обводка трафаретов и штриховка «под кирпич». 5. «Строители» - выложить дом из палочек с заданным количеством этажей (3, 4, 5- 9). 6. «Маленький архитектор» - выкладывание дома из геометрических фигур, заготовленных методом обрывания бумаги по контуру.
Май	1 неделя	«Школьные принадлежности»	1. Пальчиковая гимнастика «Школа». 2. «Это школьные принадлежности» - обрывание лишней бумаги по контуру нарисованных предметов (ранец, книга, линейка). 3. «Что спряталось в комочке?» - разглаживание смятого в комочек трафарета портфеля и обводка. 4. «Узнай, что это?» - после предварительного рассматривания определение на ощупь школьных принадлежностей по трафаретам из наждачной бумаги.
	2 неделя	«Весенние цветы»	1. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы». 2. «Волшебные цветы» — работа с разнообразной мозаикой. 3. Коллективная работа «Весенний пейзаж». Вырезать «листочки» и наклеить на деревья, нарисованные на большом листе бумаги. «Трава» — зеленые полоски бумаги, полученные путем обрывания, наклеить вокруг деревьев. «Цветы» — смятые в шарик мелкие цветные кусочки цветной бумаги наклеить на «траву». 4. «Тюльпаны» - чудеса из бумаги. Изготовление цветов в стиле «оригами». 5. Графический диктант «Лилии». 6. «Узнай на ощупь» - узнавание изображение в рельефном контуре.
	3-4 неделя	Обследование	

2. Организационный раздел

Необходимость реализации программы обусловлена тем, что только в процессе целенаправленной, комплексной, систематической коррекционной работы, возможно обеспечить компенсаторное развитие старших дошкольников с косоглазием и амблиопией посредством осязания. В ходе реализации программы соблюдаются условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности у дошкольников с косоглазием и амблиопией, а именно: физиологическая готовность руки к осязательному восприятию; развитие двигательного-кинестетических компонентов осязания; накопление сенсорного опыта посредством осязания; формирование дифференцированных представлений о предметах посредством осязания в процессе практической деятельности.

Обучение детей по программе проводит тифлопедагог, используя различные формы коррекционной работы:

- специальные коррекционные занятия, которые проводятся один раз в неделю в индивидуальной или подгрупповой форме с учетом состояния зрения, уровня ручной умелости.
- как часть подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия, ориентировке в пространстве, социально-бытовой ориентировке;
- коррекционная направленность общеобразовательных занятий;
- коррекционная работа в процессе самостоятельной деятельности детей.

Длительность каждого занятия от 15 до 30 минут (в зависимости от возраста детей).

В целях поддержания интереса к обучению занятия проводятся в игровой форме с использованием пособий, традиционного и нетрадиционного практического материала доступного для восприятия слабовидящих детей.

Каждое занятие состоит из 3-х частей.

1. Упражнения для рук (самомассаж рук, пальчиковые игры и упражнения с предметами и без них), необходимые для снятия напряженности мышц кистей и пальцев рук, а так же для развития их подвижности и гибкости.
2. Обучение воспитанников приемам выполнения различных видов предметно – практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику.
3. Самостоятельное практическое выполнение различных заданий.

Сроки и время реализации программы

- Программа реализуется с 1 по 4 года обучения (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы детского сада) и рассчитана на изучение материала в течение четырех учебных лет. Сроки реализации программы для каждой группы могут быть различны.
- Занятия по программе проводятся в течение года, начиная с сентября месяца и заканчиваются в мае. Возможно перераспределение программного материала, увеличение сроков его прохождения в соответствии с возможностями ребенка, в силу зрительных и познавательных возможностей, низких темпов развития мелкой

моторики, осязательных навыков. В этом случае темп продвижения ребенка будет индивидуален, а содержание программного материала может быть перераспределено на два года обучения.

Организация коррекционной работы по данной программе предполагает тесное сотрудничество с педагогами и специалистами ДООУ. Практика показала, что для достижения положительного результата целесообразно заниматься развитием мелкой моторики рук и осязания не только на специальных коррекционных занятиях, но и включать, как часть занятия, в разделы общеобразовательной программы. А так же, закреплять сформированные знания, умения и навыки в игре, на прогулке, и в самостоятельной деятельности, включая разнообразные задания, игры и упражнения, связанные с изученными ранее темами.

Важно, что программой предусмотрено взаимодействие с семьей, воспитывающей ребенка с нарушениями зрения, которое ведется в следующих направлениях:

- Показ открытого занятия на дне Открытых дверей, проводимом в ДООУ;
- Групповые и индивидуальные консультации родителей;
- Размещение информации по данной теме на информационных стендах «Вместе с ребенком», «Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать»;

Рекомендации педагога содержат конкретные задачи по развитию осязания и мелкой моторики детей, уточнению знаний детей о предметах окружающего мира, об их свойствах и отношениях, совершенствованию действий с ними, рекомендации по организации и проведению занятий с ребенком, практический наглядно-графический материал, структурированный в соответствии с изучаемой темой.

Программа занятий условно разделена на **три этапа**. Педагог планирует деятельность слабовидящих детей, опираясь на результаты диагностического обследования.

I этап работы начинается в сентябре в каждой группе и продолжается не более двух недель. В рамках этого этапа необходимо провести психолого-педагогическую диагностику, направленную на определение уровня развития мелкой моторики и координации движения рук. Выявить слабовидящих детей, нуждающихся в коррекционной помощи. По результатам диагностики составить индивидуальную карту развития детей со зрительной патологией, помогающую организовать индивидуальную работу и прогнозировать конечный результат.

II этап – непосредственное проведение коррекционных занятий с детьми, имеющими недостаточное развитие мелкой моторики. Продолжительность этого периода с сентября по май месяц.

III этап - диагностический срез, помогающий определить эффективность проведения коррекционных занятий, выявить положительную динамику развития детей и уточнить механизмы дальнейшей работы.

Проведение коррекционных занятий по программе требует соблюдения следующих правил:

- В ходе занятий не следует торопить детей со зрительной патологией.
- Занятия строятся по принципу: от простого к сложному.
- В ходе занятий необходимо поощрять каждый правильный шаг, что дает ребенку свободу действия, стимулируя дальнейшую работу.

- Любое задание должно быть направлено на отработку одной задачи; только после того как слепой и слабовидящий учащийся выполнит данное задание правильно, можно переходить к отработке следующего.
- Перед выполнением задания четко формулировать задачу, чтобы слабовидящий ребенок мог представить, что и как ему выполнять.
- При выполнении заданий важна не быстрота, а правильность выполнения каждого задания.
- Для работы на начальном этапе использовать тетради с крупной клеткой, высотой строки 8 мм или нелинованные листы.
- Работу проводить регулярно.
- Занятия должны приносить слабовидящему ребенку радость.
- Не допускать скуки и переутомления.

3.1. Виды предметно-практической деятельности.

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе **разных видов предметно-практической деятельности**. К видам деятельности, способствующим развитию осязания, движений рук и ручной умелости, т.е. мелкой моторики относятся:

- пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр;
- работа с палочками (спичками);
- графические упражнения, обучение элементам рисования воспроизведение рельефных изображений;
- работа с пластилином;
- игры со шнурками, пуговицами;
- работа с бумагой;
- работа с тканью, нитью, различные виды плетения;
- работа с природным материалом, сортировка мелких предметов;
- работа по обследованию предметов, восприятию рельефных изображений, чтение рельефных рисунков;
- самомассаж рук;
- игры с мозайкой;
- конструирование.

3.2. Методическое обеспечение программы

При подборе пособий для работы с детьми важно соблюдать ряд требований:

1. Игрушка (фигура) и фон должны иметь достаточный цветовой контраст.
2. Необходимо использовать: – игрушки, пособия, иллюстрации тактильных книг, материал дидактических игр, максимально отражающие осязательные признаки предметов (форма, пропорциональные соотношения частей, качество поверхности, материал); – рельефные графические изображения с четкими линиями и высотой рельефа, равной 1 мм; – рельефные рисунки, по размеру доступные восприятию руки дошкольника.
3. Следует избегать сложных ракурсов в изображении предметов, поскольку это затрудняет восприятие дошкольников.
4. Игрушка, изображение должны иметь прямую ассоциацию с реальным предметом, однако излишняя детализация усложняет процесс осязательного восприятия.
5. Не следует демонстрировать одновременно несколько предметов (или их изображений) одинакового размера, но разных по величине в реальной действительности.

6. В работе с детьми необходимо использовать игрушки, предметы, материал для пособий, которые приятны для осязательного восприятия младших дошкольников (глина, резина, пластмасса, мех, негрубые текстильные материалы, песок, крупа, бисер, лучше воспринимается брайлевская бумага или бумага с шершавой поверхностью и т.п.).

7. Пособия и игрушки должны быть эстетичны и прочны.

Для обеспечения взаимосвязи всех форм коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики у детей с косоглазием и амблиопией, совершенствованию у них способов обследования предметов и оперирования ими в режимных моментах, в играх, в свободной деятельности детей необходимо обеспечить:

- наличие специальных пособий, игрушек и организацию действий с ними;
- доступность для восприятия, анализа признаков и свойств предметов. Учитывая принцип преобразующего, трансформирующего влияния среды на ребенка с нарушениями зрения в групповом помещении следует размещать игры, игрушки, пособия, максимально отражающие не только зрительные, но и осязательные сенсорные признаки предметов.
- Использование предметов и игрушек из различных материалов (дерева, металла, пластмассы, тканей, резины и других), разнообразных форм и величин способствует систематической тренировке в различении, классификации, сериации, дифференциации признаков окружающей действительности различных модальностей.

Пособия и игрушки для развития осязания и мелкой моторики:

Натуральные объекты, муляжи, предметные игрушки из различных материалов, специально изготовленные тренажеры для отработки ручной и пальцевой моторики, разнообразные мелкие предметы, мозаика (мелкая и крупная), бусы и пуговицы разной величины, свободные катушки для наматывания на них ниток и веревочек, различные виды застежек (пуговицы, кнопки, крючки), наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, рамки-вкладыши и многое другое.

Для компенсаторного восполнения нарушенных зрительных функций осязательными, формирования осязательных различительных способностей используются игры и пособия, аналогичные материалам М. Монтессори.

Предметы и материалы обновляются, дополняются, варьируются в соответствии с изучаемой темой, с пройденным на занятии программным материалом, с учетом зоны актуального и ближайшего развития и на основе накопления и обобщения опыта детей. При планировании и создании предметно-игрового пространства ребенку с нарушениями зрения необходимо обеспечивать широкое поле общения с игрушками-манипуляторами типа сборно-разборных пирамид, вкладышей; возможность нанизывания, навинчивания, застегивания, завязывания, раздвижения, укладывания предметов в коробки, разбрасывание и сбор различных по форме и размеру предметов. Подобного вида упражнения не только расширяют моторный опыт контактов ребенка с предметным миром, но и способствуют развитию зрительно-двигательной координации движений рук, активизируют детей к познанию способов действий с предметами. Для уточнения представлений о предметах, их форме, величине, пространственных характеристиках, формировании формообразующих движений руки, развития зрительно-двигательных связей, контрольно-корректировочных действий на основе осязания необходимо создавать условия для систематических занятий лепкой, рисованием по трафарету, конструированию из разных видов конструкторов (деревянный, пластмассовый, ЛЕГО, кавролиновый).

Информативная, доступная для восприятия различными органами чувств, удовлетворяющая ребенка в новизне, преобразовании коррекционно-развивающая среда, в которой действует ребенок, дает возможность применять выработанные способы действий, постоянно проверять и совершенствовать их.

Список литературы

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение - 1988
3. Выготский Л.С, Основы дефектологии. Онлайн Библиотека <http://www.koob.ru>
4. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.
5. Галкина Г. Г. пальцы помогают говорить: коррекцион. занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: ГНОМ и Д, 2006. - 40 с.
6. Гареева Н. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 6. - С. 75-79.
7. Гончарова Е. Л., Кукушкина О. П. Ребенок с особыми образовательными потребностями, [Электронный ресурс] Пальманах Института коррекционной педагогики РАО, - 2002. - Вып. № 5. - Электрон, ст. - Режим доступа к ст.: <http://ige.edu.mhost.ni/alniaiiali/>
8. Голубь В.Т. Графические диктанты. – М.; Вако, 2008.
9. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребёнка. - М. Школа - Пресс. – 2001.
10. Гризик Т.Н. Ловкие пальчики: пособие для воспитателей. - М.: Просвещение – 2007.
11. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании, Хрестоматия. / Сост. Н.Д.Соколова, Л.В.Капинникова. -М., 2005.
12. Дефектология ж. 2003, №2, статья, Тупоногов Б.К.
13. Дефектология ж. 2002, №1, статья, Дорофеева Т. А.
14. Ежегодный научно - методический журнал: //Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и школе - 2003 - № 4.
15. Ермаков В.П.; Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. //Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.; Владос, 2000.
16. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М.; Школьная Пресса, 2004.
17. Любимова Т.Г. Учить, не только мыслить, но и чувствовать – Чебоксары; Клио, 1994.
18. Литвак А. Г. Тифлопсихология. – М.: Просвещение, 1985. - 328 с.
19. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.
20. Новиковская О.А. .: АСТ; СПб.; Сова 2007.
21. Подколзина Е. Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения // Дефектология.- 2001. - № 2. – С. 84-88.
22. Психология воспитания и обучения детей с нарушением зрения / Под ред. Л.И.Солнцевой, В.З.Денискиной, - М.; Журнал Налоговый вестник, 2004.
23. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л. И, Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.

24. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики». Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008.
25. Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.
26. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.
27. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику, М, Издательство ЭКСМО, 2007.
28. Андрющенко, Е. В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3-5 лет) : методическое пособие Текст. / Е. В. Андрющенко, Л.Б. Осипова, Н. Я. Ратанова. — Челябинск: Цицеро, 2009. — 96 с.

31

ЛИСТОВ

(Прогноз операции)

Заведующий МКДОУ «Детский

сад комбинированного вида №20»

Е.И. Аппоротова

« 28 » 2018 г.



